

















## A CRIMINALIDADE NOS SPORTS

O automobilismo influindo, com estatísticas fantásticas, no obituario do mundo

DE COMO INCIDEM, AINDA, NA CENSURA DA CRITICA, OS DESASTRES RESULTANTES DO FOOTBALL E DO BOX

Giuseppe Del Vecchio é autor de interessante monografia sobre a criminalidade nos sports. A obra, intitulada "La criminalità negli sport", é uma obra de grande importância, pois trata de um assunto que tem vindo a ganhar cada vez mais importância. O autor, que é um dos maiores especialistas em criminologia, analisa os crimes cometidos no âmbito dos sports, desde o futebol ao automobilismo, passando pelo boxe e pelo ciclismo. A obra é dividida em duas partes: a primeira trata dos crimes cometidos no âmbito dos sports, e a segunda trata dos crimes cometidos no âmbito da criminalidade em geral. A obra é escrita em italiano, mas é de fácil leitura e compreensão.

Subscrito pelo Sr. Bento de Faria, ministro do Supremo Tribunal, há, em português, uma obra sobre o assunto, a que o autor denominou "A Criminalidade nos sports".

Não são menos interessantes as observações. Reconhecendo o crescente impulso dos sports no mundo civilizado, pretende o autor que os processos de realização tenham de ser mais sérios e dominados do direito, em virtude da possível superveniência de casos susceptíveis de serem sujeitos à solução das legislações repressivas e sua jurisprudence.

Se refere aos exercícios que proporcionam simples demonstrações de destreza ou habilidade, mas aos praticados em lutas, violentas, nas quais a "brutalidade" se manifesta como elemento necessário ou tolerado.

D BOX, SUA ORIGEM E SEUS

— FINS —

Consentido originalmente como

exercício reservado aos escravos, prisioneiros, criminosos, o

que se releva a categoria de

infâmia ou de res nullius, o box

se encontra incluído, hoje, entre

os sports modernos, gozando do

qualitativo de lutas violentas, a di-

gnidade, assim empregada, não

lhe modifica, porém, o objectivo

de Realmente, sendo a finalidade

de dos seus encontros o abate-

mento de um dos pugilistas, por

reio da violência, há a justificação

a repugnância por semelhantes

recursos como único capaz de

firmar a superioridade da força

ou resistência do lutador. A co-

isa coisa não significa a própria

expressão técnica "knock-out",

utilizada como apelação de

males produzidos e aplaudidos lan-

ças decisivas, quando, porém,

permitted o desferimento de gol-

pes na cabeça, sob os maxilares,

na zona do coração, sobre o plexo

solar, a prática do tal sport, põe

em cheque a vida dos pugilistas, em

forma, se esmurram, por prazer

ou por dinheiro. Acha o autor

que "qualquer desses golpes pode

causar a morte instantânea, ou, pelo

menos, abalar profundamente o

coração, a ponto de causar a mor-

te. E declara que, fadado na for-

ça dos músculos e na fumaça con-

seguida, não raro a prece do san-

to de deformação, os pugilistas,

em regra, ao término dos en-

contros, apresentam-se grosseiros

para melhor desferirem a posi-

ção física privilegiada. Na In-

glaterra, segundo refere o

Zigler, com apelo em Jerico

("Gli sports nella scienza, p. 276")

elles fazem recordar, com terror,

o camorrista do Nápoles, o ma-

do de Palermo, o camorrista de

Milão e o picciotto de Bari.

AS VIRTUDES DO BOX

Ha, entretanto, quem louve o

pugilismo, sobressaindo, dentre

os, o referido Zigler, que lhe

proclama os meritos e provellos

mentos terminos: "dall'insana me-

terica che la scienza del pugilato

torre d'ottimo, l'aspetto grande e

in conseguenza l'umore allegro."

O autor da "A Criminalidade

nos sports" concede a verificação

dessas recordações, mas não

Mas custa a crer — declara —

que quem apanha, tenha, por isso

augmentado o appetite e con-

serve o riso nos labios...

O BOX PERANTE OS

TRIBUNALES

E' sabido que, na Belgica, Car-

ton de War, antigo ministro da

Justica por circular severa, orde-

na, em 1915, que fossem proce-

sados, com rigor, todos os in-

divíduos que tomavam parte em

combates de box.

Nos Estados Unidos, as opiniões

divergem. Certas unidades da

grande Republica norte-americana

o consentem. Outros, ao proce-

derem, entre outras coisas, a

Oklahoma e Missouri. Admittido

hontem em Nova York (lei de

1911) hoje é prohibido (lei de

1912).

Entre, não, sobre a materia, não

há noticia de qualquer manifesta-

ção dos nossos Tribunaes.

A LUTA ROMANA

Dessa arte do esmurro o pró-

ximo não difere, essencialmente,

a luta romana. Já a diala Europe-

a, que na Grecia, de todos os

coisas brutais a mais cruel, a

lutadora. Para o autor da "Crimina-

lidade nos sports", tal desenvol-

vimento de forças constitua-se

para apanha a vida. E, em con-

sequencia, por isso que a acce-

leração violenta dos movimentos

durante o prelo produz excessos

de carbonico sem possibilidade de

effliminação pelos pulmões.

E mais, semelhante divergen-

cia não proporciona oportunidades

de maliciar as condições de resis-

tencia organica como também, sob

aparência, de effliminação dos

compostos. Por isso que a acce-

leração violenta dos movimentos

durante o prelo produz excessos

de carbonico sem possibilidade de

effliminação pelos pulmões.

E mais, semelhante divergen-

cia não proporciona oportunidades

de maliciar as condições de resis-

tencia organica como também, sob

aparência, de effliminação dos

compostos. Por isso que a acce-

leração violenta dos movimentos

durante o prelo produz excessos

de carbonico sem possibilidade de

effliminação pelos pulmões.

E mais, semelhante divergen-

cia não proporciona oportunidades

de maliciar as condições de resis-

tencia organica como também, sob

aparência, de effliminação dos

compostos. Por isso que a acce-

leração violenta dos movimentos

durante o prelo produz excessos

de carbonico sem possibilidade de

effliminação pelos pulmões.



Perigos a que um keeper se expoe quando, acossado por uma linha de forwards, detem a bola em defesa de seu goal

de tres mezes, morreram, pela

mesma razão, dezesseis rapazes

quarenta ficaram mutilados ou in-

firmes por causa de lesões graves

de trezentos gravemente feridos

lhe modifica, porém, o objectivo

de Realmente, sendo a finalidade

de dos seus encontros o abate-

mento de um dos pugilistas, por

reio da violência, há a justificação

a repugnância por semelhantes

recursos como único capaz de

firmar a superioridade da força

ou resistência do lutador. A co-

isa coisa não significa a própria

expressão técnica "knock-out",

utilizada como apelação de

males produzidos e aplaudidos lan-

ças decisivas, quando, porém,

permitted o desferimento de gol-

pes na cabeça, sob os maxilares,

na zona do coração, sobre o plexo

solar, a prática do tal sport, põe

em cheque a vida dos pugilistas, em

forma, se esmurram, por prazer

ou por dinheiro. Acha o autor

que "qualquer desses golpes pode

causar a morte instantânea, ou, pelo

menos, abalar profundamente o

coração, a ponto de causar a mor-

te. E declara que, fadado na for-

ça dos músculos e na fumaça con-

seguida, não raro a prece do san-

to de deformação, os pugilistas,

em regra, ao término dos en-

contros, apresentam-se grosseiros

para melhor desferirem a posi-

ção física privilegiada. Na In-

glaterra, segundo refere o

Zigler, com apelo em Jerico

("Gli sports nella scienza, p. 276")

elles fazem recordar, com terror,

o camorrista do Nápoles, o ma-

do de Palermo, o camorrista de

Milão e o picciotto de Bari.

AS VIRTUDES DO BOX

Ha, entretanto, quem louve o

pugilismo, sobressaindo, dentre

os, o referido Zigler, que lhe

proclama os meritos e provellos

mentos terminos: "dall'insana me-

terica che la scienza del pugilato

torre d'ottimo, l'aspetto grande e

in conseguenza l'umore allegro."

O autor da "A Criminalidade

nos sports" concede a verificação

dessas recordações, mas não

Mas custa a crer — declara —

que quem apanha, tenha, por isso

augmentado o appetite e con-

serve o riso nos labios...

O BOX PERANTE OS

TRIBUNALES

E' sabido que, na Belgica, Car-

ton de War, antigo ministro da

Justica por circular severa, orde-

na, em 1915, que fossem proce-

sados, com rigor, todos os in-

divíduos que tomavam parte em

combates de box.

Nos Estados Unidos, as opiniões

divergem. Certas unidades da

grande Republica norte-americana

o consentem. Outros, ao proce-

derem, entre outras coisas, a

Oklahoma e Missouri. Admittido

hontem em Nova York (lei de

1911) hoje é prohibido (lei de

1912).

Entre, não, sobre a materia, não

há noticia de qualquer manifesta-

ção dos nossos Tribunaes.

A LUTA ROMANA

Dessa arte do esmurro o pró-

ximo não difere, essencialmente,

a luta romana. Já a diala Europe-

a, que na Grecia, de todos os

coisas brutais a mais cruel, a

lutadora. Para o autor da "Crimina-

lidade nos sports", tal desenvol-

vimento de forças constitua-se

para apanha a vida. E, em con-

sequencia, por isso que a acce-

leração violenta dos movimentos

durante o prelo produz excessos

de carbonico sem possibilidade de

effliminação pelos pulmões.

E mais, semelhante divergen-

cia não proporciona oportunidades

de maliciar as condições de resis-

tencia organica como também, sob

aparência, de effliminação dos

compostos. Por isso que a acce-

leração violenta dos movimentos

durante o prelo produz excessos

de carbonico sem possibilidade de

effliminação pelos pulmões.

E mais, semelhante divergen-

cia não proporciona oportunidades

de maliciar as condições de resis-

tencia organica como também, sob

aparência, de effliminação dos

compostos. Por isso que a acce-

leração violenta dos movimentos

durante o prelo produz excessos

de carbonico sem possibilidade de

effliminação pelos pulmões.

E mais, semelhante divergen-

cia não proporciona oportunidades

de maliciar as condições de resis-

tencia organica como também, sob

aparência, de effliminação dos

compostos. Por isso que a acce-

leração violenta dos movimentos

durante o prelo produz excessos

de carbonico sem possibilidade de

effliminação pelos pulmões.

E mais, semelhante divergen-

cia não proporciona oportunidades



# NO DIA DO BLOCO

**Será realizado no próximo sabbado, na Avenida Rio Branco, o grande certamen do "Dia dos Blocos", com quatorze agremiações inscriptas**

**E no domingo, no mesmo local, effectuar-se-á o animado prelio de serpentina e confetti, em homenagem ao interventor no Distrito Federal**

**O "Baile dos Pyjamas", do Nucleo Bernardelli, que terá lugar — amanhã, promete horas alegres de indizível satisfação —**

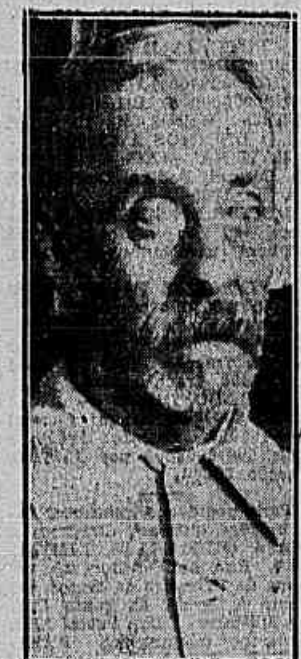
**As proximas batalhas de confetti e lança-perfumes, em todos os bairros da cidade, augmentam a ancia dos foliões cariocas**

**FALA AO "CORREIO DA MANHÃ" O GRANDE "MEDALHISTA" E GRAVADOR AUGUSTO GIRARDET**

O professor Augusto Girardet é talvez um dos mais antigos da nossa Escola Nacional de Belas Artes, contando na ardua missão do professorado mais de quarenta annos.

Queríamos também ouvir a sua acatada opinião sobre a nossa "enquete", a respeito da officialização e consequente nacionalização da nossa maior festa, a única talvez verdadeiramente popular.

As suas palavras devem chegar profundamente ao espirito dos



Prof. Augusto Girardet, da Escola Nacional de Belas Artes, nos diz que a nossa maior festa, a única talvez verdadeiramente popular, deve ser nacionalizada.

A nossa "enquete", como se sabe, é a mais importante e esclarecedora, em termos de conveniência de governos do país, federal e municipal, estabelecendo o verdadeiro "Carnaval da Cidade", incumbindo a Escola Nacional de Belas Artes, por intermédio de uma grande comissão, de confeccionar um único prelio, mais futurado por artistas brasileiros diferentes, com o premio de vinte contos para o primeiro colocado, e outros premios menores para os outros.

Fomos honrados da Escola Nacional de Belas Artes, com o intuito de falar ao grande gravador Augusto Girardet, o qual, apesar do fardo de idade, vive no nosso país há mais de quarenta annos.

Fomos ouvidos e lá o encontramos em seu labor paciente, em companhia de seus discipulos, e a nossa primeira pergunta, respondeu:

— A officialização do carnaval carioca é a reintegração do proprio carnaval na sua legitima finalidade, e daí ahi, de modo integral, essa digna iniciativa, tão elogiada, que já foi do grande jornal que se chama "Correio da Manhã".

— E depois da seguinte pausa:

— Que a trilha seja segura para que a semente possa em terreno firme brotar em seus frutos, é o meu mais intimo desejo e talvez de todos os brasileiros.

Hora de nós, não quisemos insistir nem distrair a attenção do illustre e paciente professor.

As suas palavras são eloquentes. Ellas aqui ficam.

**UMA SIGNIFICATIVA HOMENAGEM AO INTERVENTOR NO DISTRITO FEDERAL**

O dr. Pedro Ernesto está festejado na grandiosa batalha de confetti, domingo na Avenida Rio Branco.

Por iniciativa de um numeroso grupo de amigos e admiradores e sob o patrocínio da Rhodia Brasileira, será effectuado, domingo proximo, em toda a extensão da avenida Rio Branco, um elegante prelio de serpentina e confetti, com inicio ás 7 horas da noite, em homenagem ao dr. Pedro Ernesto, interventor no Distrito Federal, em retribuição aos innumeraveis serviços por ele prestados ao carnaval carioca, tornando-o official e auxiliando as grandes sociedades, os ranchos e os blocos, bem como facilitando todos os elementos para o maior brilhantismo da unica festa genuinamente popular, até mesmo nesta época pre-carnavalesca, fustando de impostos e de taxas os primeiros festejos.

Toda a avenida Rio Branco estará naquella dia lindamente enfeitada, com bandeiras, ghirlandas e palmeiras, sendo armados artistas coretos para bandas de musica, bem como, em lindos estylo natio, um pavilhão para a comissão julgadora, que terá a presença pessoal do interventor carioca. Para tanto, alguns membros da comissão irão bucalo em sua residência, conduzindo-o até ao palanque de honra.

Diversos barraqueiros do Mercado de Flores promettiam-se para a ornamentação desse palanque, em que também ficará localizada a alludida comissão, composta dos srs. Pilar Drumond,

Amarello Barreira, Mario do Amaral, Romeu Arruda, Edgar Pillar Drumond, Augusto de Moraes Cratingui, Carlos Gonçalves, Flauberto Brant de Carvalho, Alberto Braga Filho, Edmundo Meyer e dr. Moreira Aguiar.

Entre os grandes premios, que já sobem a uma dezena, contam-se a "Taça Quesada", para os clubes que se apresentarem com maior brilhantismo; "Taça Germânia", para o bloco mais animado; "bellissima boneca" — "A Exposição"; — um rico e curioso objecto de arte de "La Royale".

Já adheriram a essa formidável festa, a maior das realidades no Rio, os blocos que vão concorrer na vespéra, dia 30, ao "Dia dos Blocos", também na avenida Rio Branco, bem como o tenente Silvino Coelho, director do C. C. C., que, com o seu esplendido choro typico nacional, ocupará um dos coretos, executando o seu grupo musical e cantos brasileiros mais modernos.

Os clubes Penitentes, Democráticos, Tenentes, Pirotas da Cavalaria, Congresso dos Penitentes e afora os coretos da célebre Bola Preta, destilarão perfume e coreto municipal em reverência a autoridade que mais sobre preside a festa do carnaval.

Emfim, será um acontecimento dos mais notáveis nos annos da metropole fluminense.

**O PRAIA CLUB E O SEU BAILE A FANTASIA**

O grande baile a fantasia que o Praia Club está organizando para o proximo dia 30 continua despertando o mais intimo interesse nas nossas rodas sociais, como se acontencesse com todos os embellecimentos do elegante club copacabanense, que cada vez mais se radica no conceito da sociedade carioca.

Para, que melhor se comprehenda o carinho com que a directoria do Praia Club está tratando da sua proxima grande festa, e afluente que informamos os nossos leitores de que a decoração de seus salões e do seu parque foi confiada a um artista de merito real, como é Fritz, a cuja refinada sensibilidade devemos os mais bellos trabalhos.

Só o facto de Fritz ter tomado a incumbencia de decorar os salões e o parque do Praia Club, dá razão forte para que aproveitamos a festa do dia 30 como um deslumbrante, quanto a sua parte artistica.

Entretanto, sabemos que o Praia Club é sempre frequentado pela elite carioca, o que vale por afirmar-se, antecipadamente, que o grande baile a fantasia que o Praia Club vai oferecer a sociedade carioca, no dia 30, será um dos mais brilhantes acontecimentos do Carnaval de 1932.

Duas orquestras magnificas concorrem ainda para o sucesso da festa. Uma, a orquestra do "Orill-Room" de Copacabana, e a outra, a orquestra "Rodrigo".

E depois da seguinte pausa:

— Que a trilha seja segura para que a semente possa em terreno firme brotar em seus frutos, é o meu mais intimo desejo e talvez de todos os brasileiros.

Hora de nós, não quisemos insistir nem distrair a attenção do illustre e paciente professor.

As suas palavras são eloquentes. Ellas aqui ficam.

**NAS VESPERAS DO "DIA DOS BLOCOS"**

Será realizada sabbado a competição dos blocos, na Avenida Rio Branco.

O programma official dos festejos carnavalescos marca para o proximo sabbado a interessante competição dos blocos. É a festa das pequenas sociedades, aquelles que agrupam na principal arteria da cidade conjuntos harmoniosos, com suas marchas e sambas, algumas comarchas de frente, trazidas a caracter, e montadas compegnha de conjunto, coreto de coreto, com pessoas fantasiadas de acordo com o entredo, e a frente criticas admiraveis. E tudo isso, em homenagem ao dr. Pedro Ernesto, interventor no Distrito Federal, em retribuição aos innumeraveis serviços por ele prestados ao carnaval carioca, tornando-o official e auxiliando as grandes sociedades, os ranchos e os blocos, bem como facilitando todos os elementos para o maior brilhantismo da unica festa genuinamente popular, até mesmo nesta época pre-carnavalesca, fustando de impostos e de taxas os primeiros festejos.

Toda a avenida Rio Branco estará naquella dia lindamente enfeitada, com bandeiras, ghirlandas e palmeiras, sendo armados artistas coretos para bandas de musica, bem como, em lindos estylo natio, um pavilhão para a comissão julgadora, que terá a presença pessoal do interventor carioca. Para tanto, alguns membros da comissão irão bucalo em sua residência, conduzindo-o até ao palanque de honra.

Diversos barraqueiros do Mercado de Flores promettiam-se para a ornamentação desse palanque, em que também ficará localizada a alludida comissão, composta dos srs. Pilar Drumond,

Amarello Barreira, Mario do Amaral, Romeu Arruda, Edgar Pillar Drumond, Augusto de Moraes Cratingui, Carlos Gonçalves, Flauberto Brant de Carvalho, Alberto Braga Filho, Edmundo Meyer e dr. Moreira Aguiar.

Entre os grandes premios, que já sobem a uma dezena, contam-se a "Taça Quesada", para os clubes que se apresentarem com maior brilhantismo; "Taça Germânia", para o bloco mais animado; "bellissima boneca" — "A Exposição"; — um rico e curioso objecto de arte de "La Royale".

Já adheriram a essa formidável festa, a maior das realidades no Rio, os blocos que vão concorrer na vespéra, dia 30, ao "Dia dos Blocos", também na avenida Rio Branco, bem como o tenente Silvino Coelho, director do C. C. C., que, com o seu esplendido choro typico nacional, ocupará um dos coretos, executando o seu grupo musical e cantos brasileiros mais modernos.

Os clubes Penitentes, Democráticos, Tenentes, Pirotas da Cavalaria, Congresso dos Penitentes e afora os coretos da célebre Bola Preta, destilarão perfume e coreto municipal em reverência a autoridade que mais sobre preside a festa do carnaval.

**Mais um numero elegante do Carnaval de 1932**

O corso de automoveis e a batalha de flores, domingo proximo, em Copacabana

Depois do exito magnifico que foi o banho de mar a fantasia no Posto 8 a cidade aguarda, com justificada ansiedade, o segundo numero prelo das festas carnavalescas de 1932. Deixa-se a Copacabana, em toda a sua magnifica extensão, vae encher-se de carros lindamente decorados, que disputarão, entre o Lame e a Igrejinha, os applausos do publico e os premios da Prefeitura. Domingo, ás 9 da noite, terá inicio a sensacional festa, que é também patrocinada pelos Clubs Atlantico e Praia, daquella elegante bairro carioca, e pelo seu nome "Baile Mar", que vem colaborando, de maneira brilhante, pelo triumpho do carnaval de 1932 em Copacabana.

Nun cortejo collocado no Posto 8, em frente ao Praia Club, ficará a Comissão Julgadora dos Carros que se apresentarão a concurso. O Praia Club, segundo nos informa a sua esportiva directoria, apresentará, nessa noite, a sua fachada ricamente illuminada e decorada.

A Comissão Julgadora do corso de automoveis — A Comissão que vai distribuir os valiosos premios já reservados para os carros que se apresentarem mais lindamente ornamentados, assim constituída: comandante Buleão Vianna, representante do interventor federal; Octavio Guinle, presidente da comissão executiva do carnaval de 1932; Herbert Moraes, presidente da Associação Brasileira de Imprensa; Carlos Guinle, presidente do Automovel Club do Brasil; Kelly, da Associação dos Artistas Brasileiros; Neco Rocha, presidente do Praia Club; Mattos Brito, do Atlantico Club; Waldemar, da Bandeira, Aureliano Machado e Martins Capistrano, do comitê de chronistas mundanos; Theó Filho, do "Baile Mar"; e Berlio Neves, director do Touring Club do Brasil.

O concurso de muscas carnavalescas — É na quinta-feira, 4 de fevereiro, que se realiza na Feira de Amostras, o grande concurso de sambas, maxixes e outras muscas carnavalescas que fazem parte do programma official das festas de Momo no corrente anno.

Ha, para a melhor marcha carnavalesca, um premio de um conto de reis, e tres menções honrosas para as marchas classificadas nos logares immediatos. Para a melhor samba, ou maxixe, ha, também, um premio de um conto de reis, seguido-se tres menções honrosas. O julgamento será feito por um jury de que fazem parte um representante do interventor federal, outro do Touring Club, outro da Associação Brasileira de Imprensa, outro do Instituto Nacional de Musica, e outro do Centro dos Chronistas Carnavalescos.

O baile de gala no Theatro Municipal — Conforme já foi amplamente divulgado, começa hoje, quarta-feira, na secretaria do Theatro Municipal (lado da

Guianara, rua Parari, praça de Botafogo, Avenida Otavio Cruz, praça do Botafogo, rua Santa Lucia, Barão do Rio Branco, rua Santa Lucia, Barão do Rio Branco).

**O CARNAVAL NO VILLA ISABEL F. O.**

O Villa Isabel, sympathic club da Av. 23 de Setembro, abriu os annos e luxuosos salões de sua sede para celebrar com um esplendor bellico a fantasia e o império victoriosos do Rei Momo.

O ex-cub do reino negro, centro de reunião da elite do bairro de Vila Isabel, na forma dos annos anteriores, fará realisar este baile, que terá inicio ás 10 horas da noite, na segunda-feira gorda.

A comissão de gala carnavalesca, formada pela directoria, constituida pelos srs. Jeronymo Theó, José Gomes Lemos, Edgar Gonçalves, Otto Gonçalves, Antonio Vieira, Lourival Braga, Renato Rêgo, Carlos T. de Freitas, Moacyr Alves e Octavio Moraes, vi-las bellos veteranos e estorvos, na profunda conhecedor do "metier", que não sabe mais o que "inventar" para maior realce de parte que tão acertadamente lhe confirmam os seus collegas.

Os numeros musicas estão confiados a reconhecida habilidade do maestro Naylor, que regerá os "cerceles" do jazz Roullin, onde os seus nove componentes se descobrem em mil, para completa alegria dos bailarões que comparecerem á noite danante a fantasia do "Villa Isabel".

Merece uma attenção especial o "fino gosto" com que o director do "Villa Isabel" escolheu as prendas para serem ofertadas ás senhoritas mais originalmente fantasiadas, sendo mais um dos atractivos desse "passado marítimo".

O serviço de "buffet" está confiado a uma casa especializada no assumpto, onde serão servidos os fins de semana, sobrefeitos e bombons.

Quem desejar adquirir os ingressos deve procurar-os com a máxima brevidade, pois a procura

**Mais um numero elegante do Carnaval de 1932**

O corso de automoveis e a batalha de flores, domingo proximo, em Copacabana

Depois do exito magnifico que foi o banho de mar a fantasia no Posto 8 a cidade aguarda, com justificada ansiedade, o segundo numero prelo das festas carnavalescas de 1932. Deixa-se a Copacabana, em toda a sua magnifica extensão, vae encher-se de carros lindamente decorados, que disputarão, entre o Lame e a Igrejinha, os applausos do publico e os premios da Prefeitura. Domingo, ás 9 da noite, terá inicio a sensacional festa, que é também patrocinada pelos Clubs Atlantico e Praia, daquella elegante bairro carioca, e pelo seu nome "Baile Mar", que vem colaborando, de maneira brilhante, pelo triumpho do carnaval de 1932 em Copacabana.

Nun cortejo collocado no Posto 8, em frente ao Praia Club, ficará a Comissão Julgadora dos Carros que se apresentarão a concurso. O Praia Club, segundo nos informa a sua esportiva directoria, apresentará, nessa noite, a sua fachada ricamente illuminada e decorada.

A Comissão Julgadora do corso de automoveis — A Comissão que vai distribuir os valiosos premios já reservados para os carros que se apresentarem mais lindamente ornamentados, assim constituída: comandante Buleão Vianna, representante do interventor federal; Octavio Guinle, presidente da comissão executiva do carnaval de 1932; Herbert Moraes, presidente da Associação Brasileira de Imprensa; Carlos Guinle, presidente do Automovel Club do Brasil; Kelly, da Associação dos Artistas Brasileiros; Neco Rocha, presidente do Praia Club; Mattos Brito, do Atlantico Club; Waldemar, da Bandeira, Aureliano Machado e Martins Capistrano, do comitê de chronistas mundanos; Theó Filho, do "Baile Mar"; e Berlio Neves, director do Touring Club do Brasil.

O concurso de muscas carnavalescas — É na quinta-feira, 4 de fevereiro, que se realiza na Feira de Amostras, o grande concurso de sambas, maxixes e outras muscas carnavalescas que fazem parte do programma official das festas de Momo no corrente anno.

Ha, para a melhor marcha carnavalesca, um premio de um conto de reis, e tres menções honrosas para as marchas classificadas nos logares immediatos. Para a melhor samba, ou maxixe, ha, também, um premio de um conto de reis, seguido-se tres menções honrosas. O julgamento será feito por um jury de que fazem parte um representante do interventor federal, outro do Touring Club, outro da Associação Brasileira de Imprensa, outro do Instituto Nacional de Musica, e outro do Centro dos Chronistas Carnavalescos.

O baile de gala no Theatro Municipal — Conforme já foi amplamente divulgado, começa hoje, quarta-feira, na secretaria do Theatro Municipal (lado da

Guianara, rua Parari, praça de Botafogo, Avenida Otavio Cruz, praça do Botafogo, rua Santa Lucia, Barão do Rio Branco, rua Santa Lucia, Barão do Rio Branco).

**O CARNAVAL NO VILLA ISABEL F. O.**

O Villa Isabel, sympathic club da Av. 23 de Setembro, abriu os annos e luxuosos salões de sua sede para celebrar com um esplendor bellico a fantasia e o império victoriosos do Rei Momo.

O ex-cub do reino negro, centro de reunião da elite do bairro de Vila Isabel, na forma dos annos anteriores, fará realisar este baile, que terá inicio ás 10 horas da noite, na segunda-feira gorda.

A comissão de gala carnavalesca, formada pela directoria, constituida pelos srs. Jeronymo Theó, José Gomes Lemos, Edgar Gonçalves, Otto Gonçalves, Antonio Vieira, Lourival Braga, Renato Rêgo, Carlos T. de Freitas, Moacyr Alves e Octavio Moraes, vi-las bellos veteranos e estorvos, na profunda conhecedor do "metier", que não sabe mais o que "inventar" para maior realce de parte que tão acertadamente lhe confirmam os seus collegas.

Os numeros musicas estão confiados a reconhecida habilidade do maestro Naylor, que regerá os "cerceles" do jazz Roullin, onde os seus nove componentes se descobrem em mil, para completa alegria dos bailarões que comparecerem á noite danante a fantasia do "Villa Isabel".

Merece uma attenção especial o "fino gosto" com que o director do "Villa Isabel" escolheu as prendas para serem ofertadas ás senhoritas mais originalmente fantasiadas, sendo mais um dos atractivos desse "passado marítimo".

O serviço de "buffet" está confiado a uma casa especializada no assumpto, onde serão servidos os fins de semana, sobrefeitos e bombons.

Quem desejar adquirir os ingressos deve procurar-os com a máxima brevidade, pois a procura

**Mais um numero elegante do Carnaval de 1932**

O corso de automoveis e a batalha de flores, domingo proximo, em Copacabana

Depois do exito magnifico que foi o banho de mar a fantasia no Posto 8 a cidade aguarda, com justificada ansiedade, o segundo numero prelo das festas carnavalescas de 1932. Deixa-se a Copacabana, em toda a sua magnifica extensão, vae encher-se de carros lindamente decorados, que disputarão, entre o Lame e a Igrejinha, os applausos do publico e os premios da Prefeitura. Domingo, ás 9 da noite, terá inicio a sensacional festa, que é também patrocinada pelos Clubs Atlantico e Praia, daquella elegante bairro carioca, e pelo seu nome "Baile Mar", que vem colaborando, de maneira brilhante, pelo triumpho do carnaval de 1932 em Copacabana.

Nun cortejo collocado no Posto 8, em frente ao Praia Club, ficará a Comissão Julgadora dos Carros que se apresentarão a concurso. O Praia Club, segundo nos informa a sua esportiva directoria, apresentará, nessa noite, a sua fachada ricamente illuminada e decorada.

A Comissão Julgadora do corso de automoveis — A Comissão que vai distribuir os valiosos premios já reservados para os carros que se apresentarem mais lindamente ornamentados, assim constituída: comandante Buleão Vianna, representante do interventor federal; Octavio Guinle, presidente da comissão executiva do carnaval de 1932; Herbert Moraes, presidente da Associação Brasileira de Imprensa; Carlos Guinle, presidente do Automovel Club do Brasil; Kelly, da Associação dos Artistas Brasileiros; Neco Rocha, presidente do Praia Club; Mattos Brito, do Atlantico Club; Waldemar, da Bandeira, Aureliano Machado e Martins Capistrano, do comitê de chronistas mundanos; Theó Filho, do "Baile Mar"; e Berlio Neves, director do Touring Club do Brasil.

O concurso de muscas carnavalescas — É na quinta-feira, 4 de fevereiro, que se realiza na Feira de Amostras, o grande concurso de sambas, maxixes e outras muscas carnavalescas que fazem parte do programma official das festas de Momo no corrente anno.

Ha, para a melhor marcha carnavalesca, um premio de um conto de reis, e tres menções honrosas para as marchas classificadas nos logares immediatos. Para a melhor samba, ou maxixe, ha, também, um premio de um conto de reis, seguido-se tres menções honrosas. O julgamento será feito por um jury de que fazem parte um representante do interventor federal, outro do Touring Club, outro da Associação Brasileira de Imprensa, outro do Instituto Nacional de Musica, e outro do Centro dos Chronistas Carnavalescos.

O baile de gala no Theatro Municipal — Conforme já foi amplamente divulgado, começa hoje, quarta-feira, na secretaria do Theatro Municipal (lado da

Guianara, rua Parari, praça de Botafogo, Avenida Otavio Cruz, praça do Botafogo, rua Santa Lucia, Barão do Rio Branco, rua Santa Lucia, Barão do Rio Branco).

**O CARNAVAL NO VILLA ISABEL F. O.**

O Villa Isabel, sympathic club da Av. 23 de Setembro, abriu os annos e luxuosos salões de sua sede para celebrar com um esplendor bellico a fantasia e o império victoriosos do Rei Momo.

O ex-cub do reino negro, centro de reunião da elite do bairro de Vila Isabel, na forma dos annos anteriores, fará realisar este baile, que terá inicio ás 10 horas da noite, na segunda-feira gorda.

A comissão de gala carnavalesca, formada pela directoria, constituida pelos srs. Jeronymo Theó, José Gomes Lemos, Edgar Gonçalves, Otto Gonçalves, Antonio Vieira, Lourival Braga, Renato Rêgo, Carlos T. de Freitas, Moacyr Alves e Octavio Moraes, vi-las bellos veteranos e estorvos, na profunda conhecedor do "metier", que não sabe mais o que "inventar" para maior realce de parte que tão acertadamente lhe confirmam os seus collegas.

Os numeros musicas estão confiados a reconhecida habilidade do maestro Naylor, que regerá os "cerceles" do jazz Roullin, onde os seus nove componentes se descobrem em mil, para completa alegria dos bailarões que comparecerem á noite danante a fantasia do "Villa Isabel".

Merece uma attenção especial o "fino gosto" com que o director do "Villa Isabel" escolheu as prendas para serem ofertadas ás senhoritas mais originalmente fantasiadas, sendo mais um dos atractivos desse "passado marítimo".

O serviço de "buffet" está confiado a uma casa especializada no assumpto, onde serão servidos os fins de semana, sobrefeitos e bombons.

Quem desejar adquirir os ingressos deve procurar-os com a máxima brevidade, pois a procura

**Mais um numero elegante do Carnaval de 1932**

O corso de automoveis e a batalha de flores, domingo proximo, em Copacabana

Depois do exito magnifico que foi o banho de mar a fantasia no Posto 8 a cidade aguarda, com justificada ansiedade, o segundo numero prelo das festas carnavalescas de 1932. Deixa-se a Copacabana, em toda a sua magnifica extensão, vae encher-se de carros lindamente decorados, que disputarão, entre o Lame e a Igrejinha, os applausos do publico e os premios da Prefeitura. Domingo, ás 9 da noite, terá inicio a sensacional festa, que é também patrocinada pelos Clubs Atlantico e Praia, daquella elegante bairro carioca, e pelo seu nome "Baile Mar", que vem colaborando, de maneira brilhante, pelo triumpho do carnaval de 1932 em Copacabana.

Nun cortejo collocado no Posto 8, em frente ao Praia Club, ficará a Comissão Julgadora dos Carros que se apresentarão a concurso. O Praia Club, segundo nos informa a sua esportiva directoria, apresentará, nessa noite, a sua fachada ricamente illuminada e decorada.

A Comissão Julgadora do corso de automoveis — A Comissão que vai distribuir os valiosos premios já reservados para os carros que se apresentarem mais lindamente ornamentados, assim constituída: comandante Buleão Vianna, representante do interventor federal; Octavio Guinle, presidente da comissão executiva do carnaval de 1932; Herbert Moraes, presidente da Associação Brasileira de Imprensa; Carlos Guinle, presidente do Automovel Club do Brasil; Kelly, da Associação dos Artistas Brasileiros; Neco Rocha, presidente do Praia Club; Mattos Brito, do Atlantico Club; Waldemar, da Bandeira, Aureliano Machado e Martins Capistrano, do comitê de chronistas mundanos; Theó Filho, do "Baile Mar"; e Berlio Neves, director do Touring Club do Brasil.

O concurso de muscas carnavalescas — É na quinta-feira, 4 de fevereiro, que se realiza na Feira de Amostras, o grande concurso de sambas, maxixes e outras muscas carnavalescas que fazem parte do programma official das festas de Momo no corrente anno.

Ha, para a melhor marcha carnavalesca, um premio de um conto de reis, e tres menções honrosas para as marchas classificadas nos logares immediatos. Para a melhor samba, ou maxixe, ha, também, um premio de um conto de reis, seguido-se tres menções honrosas. O julgamento será feito por um jury de que fazem parte um representante do interventor federal, outro do Touring Club, outro da Associação Brasileira de Imprensa, outro do Instituto Nacional de Musica, e outro do Centro dos Chronistas Carnavalescos.

O baile de gala no Theatro Municipal — Conforme já foi amplamente divulgado, começa hoje, quarta-feira, na secretaria do Theatro Municipal (lado da

Guianara, rua Parari, praça de Botafogo, Avenida Otavio Cruz, praça do Botafogo, rua Santa Lucia, Barão do Rio Branco, rua Santa Lucia, Barão do Rio Branco).

**O CARNAVAL NO VILLA ISABEL F. O.**

O Villa Isabel, sympathic club da Av. 23 de Setembro, abriu os annos e luxuosos salões de sua sede para celebrar com um esplendor bellico a fantasia e o império victoriosos do Rei Momo.

O ex-cub do reino negro, centro de reunião da elite do bairro de Vila Isabel, na forma dos annos anteriores, fará realisar este baile, que terá inicio ás 10 horas da noite, na segunda-feira gorda.

A comissão de gala carnavalesca, formada pela directoria, constituida pelos srs. Jeronymo Theó, José Gomes Lemos, Edgar Gonçalves, Otto Gonçalves, Antonio Vieira, Lourival Braga, Renato Rêgo, Carlos T. de Freitas, Moacyr Alves e Octavio Moraes, vi-las bellos veteranos e estorvos, na profunda conhecedor do "metier", que não sabe mais o que "inventar" para maior realce de parte que tão acertadamente lhe confirmam os seus collegas.

Os numeros musicas estão confiados a reconhecida habilidade do maestro Naylor, que regerá os "cerceles" do jazz Roullin, onde os seus nove componentes se descobrem em mil, para completa alegria dos bailarões que comparecerem á noite danante a fantasia do "Villa Isabel".

Merece uma attenção especial o "fino gosto" com que o director do "Villa Isabel" escolheu as prendas para serem ofertadas ás senhoritas mais originalmente fantasiadas, sendo mais um dos atractivos desse "passado marítimo".

O serviço de "buffet" está confiado a uma casa especializada no assumpto, onde serão servidos os fins de semana, sobrefeitos e bombons.

Quem desejar adquirir os ingressos deve procurar-os com a máxima brevidade, pois a procura

**Mais um numero elegante do Carnaval de 1932**

O corso de automoveis e a batalha de flores, domingo proximo, em Copacabana

Depois do exito magnifico que foi o banho de mar a fantasia no Posto 8 a cidade aguarda, com justificada ansiedade, o segundo numero prelo das festas carnavalescas de 1932. Deixa-se a Copacabana, em toda a sua magnifica extensão, vae encher-se de carros lindamente decorados, que disputarão, entre o Lame e a Igrejinha, os applausos do publico e os premios da Prefeitura. Domingo, ás 9 da noite, terá inicio a sensacional festa, que é também patrocinada pelos Clubs Atlantico e Praia, daquella elegante bairro carioca, e pelo seu nome "Baile Mar", que vem colaborando, de maneira brilhante, pelo triumpho do carnaval de 1932 em Copacabana.

Nun cortejo collocado no Posto 8, em frente ao Praia Club, ficará a Comissão Julgadora dos Carros que se apresentarão a concurso. O Praia Club, segundo nos informa a sua esportiva directoria, apresentará, nessa noite, a sua fachada ricamente illuminada e decorada.

A Comissão Julgadora do corso de automoveis — A Comissão que vai distribuir os valiosos premios já reservados para os carros que se apresentarem mais lindamente ornamentados, assim constituída: comandante Buleão Vianna, representante do interventor federal; Octavio Guinle, presidente da comissão executiva do carnaval de 1932; Herbert Moraes, presidente da Associação Brasileira de Imprensa; Carlos Guinle, presidente do Automovel Club do Brasil; Kelly, da Associação dos Artistas Brasileiros; Neco Rocha, presidente do Praia Club; Mattos Brito, do Atlantico Club; Waldemar, da Bandeira, Aureliano Machado e Martins Capistrano, do comitê de chronistas mundanos; Theó Filho, do "Baile Mar"; e Berlio Neves, director do Touring Club do Brasil.

O concurso de muscas carnavalescas — É na quinta-feira, 4 de fevereiro, que se realiza na Feira de Amostras, o grande concurso de sambas, maxixes e outras muscas carnavalescas que fazem parte do programma official das festas de Momo no corrente anno.

Ha, para a melhor marcha carnavalesca, um premio de um conto de reis, e tres menções honrosas para as marchas classificadas nos logares immediatos. Para a melhor samba, ou maxixe, ha, também, um premio de um conto de reis, seguido-se tres menções honrosas. O julgamento será feito por um jury de que fazem parte um representante do interventor federal, outro do Touring Club, outro da Associação Brasileira de Imprensa, outro do Instituto Nacional de Musica, e outro do Centro dos Chronistas Carnavalescos.

O baile de gala no Theatro Municipal — Conforme já foi amplamente divulgado, começa hoje, quarta-feira, na secretaria do Theatro Municipal (lado da

Guianara, rua Parari, praça de Botafogo, Avenida Otavio Cruz, praça do Botafogo, rua Santa Lucia, Barão do Rio Branco, rua Santa Lucia, Barão do Rio Branco).

**O CARNAVAL NO VILLA ISABEL F. O.**

O Villa Isabel, sympathic club da Av. 23 de Setembro, abriu os annos e luxuosos salões de sua sede para celebrar com um esplendor bellico a fantasia e o império victoriosos do Rei Momo.

O ex-cub do reino negro, centro de reunião da elite do bairro de Vila Isabel, na forma dos annos anteriores, fará realisar este baile, que terá inicio ás 10 horas da noite, na segunda-feira gorda.

A comissão de gala carnavalesca, formada pela directoria, constituida pelos srs. Jeronymo Theó, José Gomes Lemos, Edgar Gonçalves, Otto Gonçalves, Antonio Vieira, Lourival Braga, Renato Rêgo, Carlos T. de Freitas, Moacyr Alves e Octavio Moraes, vi-las bellos veteranos e estorvos, na profunda conhecedor do "metier", que não sabe mais o que "inventar" para maior realce de parte que tão acertadamente lhe confirmam os seus collegas.

Os numeros musicas estão confiados a reconhecida habilidade do maestro Naylor, que regerá os "cerceles" do jazz Roullin, onde os seus nove componentes se descobrem em mil, para completa alegria dos bailarões que comparecerem







# AVICOLA

## A vaga de Alberto Farla na Academia

Atinge a quasi uma dezena o numero de candidatos a vaga de Alberto Farla, no selo da nossa "Imprensa". Alguns delles são, em offício, homens de letras e de merito. A sua escolha enriqueceria a Academia.

Aparente, entretanto, que, a ultima hora, caido se inscreveram para concorrer ao cargo alguns candidatos cuja apresentação só por phylia a gente poderia imaginar.

Um academico, meu amigo, contava-me, hontem, os aborrecimentos que lhe tem proporcionado os desses postulantes, a insinuar, dia e noite, em se terá ou não ter o seu nome na lista de votantes.

Da-me de sua vontade — a acorecencia do academico — de responder-lhe, com toda a polidez, mas toda a seguranca: "A prazo, meu caro, e esta: pedia-se e esperava-se."

Não ha, nestes tempos de moço, davase Raymond Poincaré ao trato das Musas. Aqui está, de autoria do grande estadista e politico — nces, uma vez mais, ha 59 annos.

## Para o album de Mlle...

As penas hoje em que caem, Dize-as ao Sol, — fez-se triste. Dize-as a Noite, — chorou... Dize-as a ti, e sorrieste...

## ADELMAR TAVARES Poincaré, poeta

Nos seus tempos de moço, davase Raymond Poincaré ao trato das Musas. Aqui está, de autoria do grande estadista e politico — nces, uma vez mais, ha 59 annos.

## Premiers Jours d'Internement au Lycee

Ce qu'il se regretté, Ce n'est ni le plaisir Ni le hieuf de l'été, Et une fois l'année, C'est un souvenir qui ne se troublerait pas Pour les gosses appas D'un honteux fiasco. C'est l'été, le ciel bleu, Ce qu'il se regretté, Ce n'est ni le plaisir Ni le hieuf de l'été, Et une fois l'année, C'est un souvenir qui ne se troublerait pas Pour les gosses appas D'un honteux fiasco.

## Brasil Feminino

"Realizar-se-á amanhã, no salão das Artes Brancas, no Palace Hotel, a apresentação da revista feminina, fundada pela srta. Ivetta Ribeiro e intitulada "Brasil Feminino". Será uma linda festa, em que, além da exposição das obras finalizadas da revista, fôrta por suas redactoras, haverá numero de canto, violino e declamação.

## Beba mais leite

Leite é saúde

De um relatório medico da Allomânia: "Um estudo cuidadoso, que apó o decurso de meses de alimentação especial com muito leite, entrou na sala da merenda da escola, nunca reconhecida, nos alunos da escola, e, no momento da refeição, os mesmos alunos dos anteriores, tal era a melhoria physica que estes alumnos apresentavam, graças ao leite".

## Botafogo F. C.

O Botafogo F. C. oferece amanhã aos socios e suas familias, mais uma das suas apreciadas e sempre muito concorridas sessões de cinema synchronizado, que, a realizar, no salão nobre do club. A exhibição do filme será iniciada ás 9 horas e os socios entrarão na forma de estatutos.

## Atlantico Club

O Atlantico Club realiza domingo um chá dançante, das 10 ás 12 da madrugada, a ser de excelente janta. Promove-o o "Grupo dos Cinquenta e Cinco", para garantir o exito que alcançará a festa, pela participação do grupo e pela parte mais jovial e divertida do selecto club de Copacabana.

## ANTARCTICA GUARANA E CERVEJA

TEL. 5-1811 (39634)

## Jantar d'ansante

Decorreu muito animado o jantar dançante que a directoria do Botafogo F. C. offereceu, na noite de ante-hontem, ás familias de seus socios e convidados e em homenagem á Suíça.

## Club Tiradentes

O Club Tiradentes está em via de reorganização. A primeira reunião com objectivo, e para a qual são por meio intermedia convidadas todas as publicações historicas, realizou-se depois de amanhã, 26, ás 8 1/2 da noite, no salão do Centro Paranaense, á rua do Ouvidor n. 160, ás 8 1/2 da noite.

## MOLESTIAS DE SENHORAS

Dr. Rolando Monteiro, Cirurgião de H. Evangelista, e Dr. F. R. Branco, 155-10 ant. De 3 ás 5.

## Natalicos

Completo hontem, o seu setimo natalicio o menino Dervaux, filho do sr. Waldemar José de Moraes e de S. S. Moraes.

Faz annos hoje o doutorado em medicina veterinaria José Fernandes Barreto, novo centrado de imprensa.

# HOTEL CORCOVADO PAINEIRAS

(A 30 minutos da Avenida)

Na noite de sabbado, 30 do corrente, realizar-se-á o Tradicional

# BAILE A PHANTASIA

Ingresso com direito a cela e condução \$55000. — Ingresso simples com direito a condução 124000. Reservam-se mesas com a Gerencia (5-0015) e na Casa Assumpção, 147, 3-0305 (41184)

## Casamentos

Em Rodão, Estado do Rio, casou-se a unica muller da localidade, a srta. Rosa Villar, filha de D. Rufina Cruz Villar, com o sr. Luciano Alves Medeiros, filho do sr. Luciano Alves Medeiros, filho do sr. Luciano Alves Medeiros, filho do sr. Luciano Alves Medeiros.

## ESCOLA DE MÃES SAUDE DE FILHOS

pelos drs. Jorge Sant'Anna e Leonel Gonzaga. — 2ª Edição. Em todas as livrarias. (43735)

## Almoços

A 24 de fevereiro proximo, reunem-se, para um almoo commemorativo do trigésimo aniversario de suas nupcias, a srta. Rosa Villar, filha de D. Rufina Cruz Villar, com o sr. Luciano Alves Medeiros, filho do sr. Luciano Alves Medeiros, filho do sr. Luciano Alves Medeiros, filho do sr. Luciano Alves Medeiros.

## AGUA FIGARO TINTURA IDEAL PARA CABELO E BARRA

Primeira lyce

## Viajantes

Pelo aviso "Riachuelo", do Syndicato Condor, a srta. Rosa Villar, filha de D. Rufina Cruz Villar, com o sr. Luciano Alves Medeiros, filho do sr. Luciano Alves Medeiros, filho do sr. Luciano Alves Medeiros, filho do sr. Luciano Alves Medeiros.

## Gymnasio Anglo-Brasileiro

A. V. NIEMEYER, 357 — C. POSTAL 40 — RIO Ficaalando oficialmente — Visitem suas novas install.

## EXAMES

Devem comparecer á Escola, hoje, 27, ás 10 1/2 horas para o sorteio do ponto do concurso do grau máximo, nos exames de Medicina, Cirurgia e Odontologia, a ser realizados no salão nobre do club.

## ESCOLA DE MEDICINA E CIRURGIA DO INSTITUTO HANEMANNIANO DO BRASIL

Realizar-se-á amanhã, quinta-feira, ás 9 horas da noite, neste local, a posse dos professores e calabrados da Escola de Medicina e Cirurgia da Universidade do Rio de Janeiro, drs. Augusto Paulo Soares de Souza e João Benjamim Portes Baptista, no cargo de professores cattedraticos, respectivamente da segunda e terceira cadeiras de Anatomia Medico Cirurgica.

## EXTERNO DO COLEGIO PEDRO II

Hoje, 27, ás 9 horas, a fim de funcionar nos exames de Historia Natural, a 4ª serie, deverão comparecer os candidatos do Rio de Janeiro, drs. Augusto Paulo Soares de Souza e João Benjamim Portes Baptista, no cargo de professores cattedraticos, respectivamente da segunda e terceira cadeiras de Anatomia Medico Cirurgica.

## Provas oraes

Previne-se aos interessados que, de acordo com o paragrafo 2º do art. 131 do Regulamento Interno, poderá ser articulado, por escrito, pelo interessado, a habilitação na prova oral, a suspensão de um ou mais membros das commissões examinadoras.

## Club Tiradentes

O Club Tiradentes está em via de reorganização. A primeira reunião com objectivo, e para a qual são por meio intermedia convidadas todas as publicações historicas, realizou-se depois de amanhã, 26, ás 8 1/2 da noite, no salão do Centro Paranaense, á rua do Ouvidor n. 160, ás 8 1/2 da noite.

## MOLESTIAS DE SENHORAS

Dr. Rolando Monteiro, Cirurgião de H. Evangelista, e Dr. F. R. Branco, 155-10 ant. De 3 ás 5.

## Natalicos

Completo hontem, o seu setimo natalicio o menino Dervaux, filho do sr. Waldemar José de Moraes e de S. S. Moraes.

Faz annos hoje o doutorado em medicina veterinaria José Fernandes Barreto, novo centrado de imprensa.

# COMISSÃO DE EXAMES

Comissão de exames que funcionará hoje, 27, ás 9 horas: Historia Natural (escripta, 4ª serie); Oliveira de Moraes, Roberto Souza Coelho e J. C. Raja Gabaglia; Alameda (escripta, 4ª serie); Trindade da Cunha, Othello Reis e Miguel Silva.

Francês (1ª serie oral); Carneiro Lobo, Maria Mercedes Lopes de Souza e Roberto Souza Coelho; Oliveira de Moraes, Roberto Souza Coelho e J. C. Raja Gabaglia; Alameda (escripta, 4ª serie); Trindade da Cunha, Othello Reis e Miguel Silva.

Portuguez (2ª serie oral); Oliveira de Moraes, Roberto Souza Coelho e J. C. Raja Gabaglia; Alameda (escripta, 4ª serie); Trindade da Cunha, Othello Reis e Miguel Silva.

Matematica (3ª serie oral); Oliveira de Moraes, Roberto Souza Coelho e J. C. Raja Gabaglia; Alameda (escripta, 4ª serie); Trindade da Cunha, Othello Reis e Miguel Silva.

Portuguez (1ª serie oral); Oliveira de Moraes, Roberto Souza Coelho e J. C. Raja Gabaglia; Alameda (escripta, 4ª serie); Trindade da Cunha, Othello Reis e Miguel Silva.

Portuguez (2ª serie oral); Oliveira de Moraes, Roberto Souza Coelho e J. C. Raja Gabaglia; Alameda (escripta, 4ª serie); Trindade da Cunha, Othello Reis e Miguel Silva.

Portuguez (3ª serie oral); Oliveira de Moraes, Roberto Souza Coelho e J. C. Raja Gabaglia; Alameda (escripta, 4ª serie); Trindade da Cunha, Othello Reis e Miguel Silva.

Portuguez (4ª serie oral); Oliveira de Moraes, Roberto Souza Coelho e J. C. Raja Gabaglia; Alameda (escripta, 4ª serie); Trindade da Cunha, Othello Reis e Miguel Silva.

Portuguez (5ª serie oral); Oliveira de Moraes, Roberto Souza Coelho e J. C. Raja Gabaglia; Alameda (escripta, 4ª serie); Trindade da Cunha, Othello Reis e Miguel Silva.

Portuguez (6ª serie oral); Oliveira de Moraes, Roberto Souza Coelho e J. C. Raja Gabaglia; Alameda (escripta, 4ª serie); Trindade da Cunha, Othello Reis e Miguel Silva.

Portuguez (7ª serie oral); Oliveira de Moraes, Roberto Souza Coelho e J. C. Raja Gabaglia; Alameda (escripta, 4ª serie); Trindade da Cunha, Othello Reis e Miguel Silva.

Portuguez (8ª serie oral); Oliveira de Moraes, Roberto Souza Coelho e J. C. Raja Gabaglia; Alameda (escripta, 4ª serie); Trindade da Cunha, Othello Reis e Miguel Silva.

Portuguez (9ª serie oral); Oliveira de Moraes, Roberto Souza Coelho e J. C. Raja Gabaglia; Alameda (escripta, 4ª serie); Trindade da Cunha, Othello Reis e Miguel Silva.

Portuguez (10ª serie oral); Oliveira de Moraes, Roberto Souza Coelho e J. C. Raja Gabaglia; Alameda (escripta, 4ª serie); Trindade da Cunha, Othello Reis e Miguel Silva.

Portuguez (11ª serie oral); Oliveira de Moraes, Roberto Souza Coelho e J. C. Raja Gabaglia; Alameda (escripta, 4ª serie); Trindade da Cunha, Othello Reis e Miguel Silva.

Portuguez (12ª serie oral); Oliveira de Moraes, Roberto Souza Coelho e J. C. Raja Gabaglia; Alameda (escripta, 4ª serie); Trindade da Cunha, Othello Reis e Miguel Silva.

Portuguez (13ª serie oral); Oliveira de Moraes, Roberto Souza Coelho e J. C. Raja Gabaglia; Alameda (escripta, 4ª serie); Trindade da Cunha, Othello Reis e Miguel Silva.

Portuguez (14ª serie oral); Oliveira de Moraes, Roberto Souza Coelho e J. C. Raja Gabaglia; Alameda (escripta, 4ª serie); Trindade da Cunha, Othello Reis e Miguel Silva.

Portuguez (15ª serie oral); Oliveira de Moraes, Roberto Souza Coelho e J. C. Raja Gabaglia; Alameda (escripta, 4ª serie); Trindade da Cunha, Othello Reis e Miguel Silva.

Portuguez (16ª serie oral); Oliveira de Moraes, Roberto Souza Coelho e J. C. Raja Gabaglia; Alameda (escripta, 4ª serie); Trindade da Cunha, Othello Reis e Miguel Silva.

Portuguez (17ª serie oral); Oliveira de Moraes, Roberto Souza Coelho e J. C. Raja Gabaglia; Alameda (escripta, 4ª serie); Trindade da Cunha, Othello Reis e Miguel Silva.

Portuguez (18ª serie oral); Oliveira de Moraes, Roberto Souza Coelho e J. C. Raja Gabaglia; Alameda (escripta, 4ª serie); Trindade da Cunha, Othello Reis e Miguel Silva.

Portuguez (19ª serie oral); Oliveira de Moraes, Roberto Souza Coelho e J. C. Raja Gabaglia; Alameda (escripta, 4ª serie); Trindade da Cunha, Othello Reis e Miguel Silva.

Portuguez (20ª serie oral); Oliveira de Moraes, Roberto Souza Coelho e J. C. Raja Gabaglia; Alameda (escripta, 4ª serie); Trindade da Cunha, Othello Reis e Miguel Silva.

Portuguez (21ª serie oral); Oliveira de Moraes, Roberto Souza Coelho e J. C. Raja Gabaglia; Alameda (escripta, 4ª serie); Trindade da Cunha, Othello Reis e Miguel Silva.

Portuguez (22ª serie oral); Oliveira de Moraes, Roberto Souza Coelho e J. C. Raja Gabaglia; Alameda (escripta, 4ª serie); Trindade da Cunha, Othello Reis e Miguel Silva.

Portuguez (23ª serie oral); Oliveira de Moraes, Roberto Souza Coelho e J. C. Raja Gabaglia; Alameda (escripta, 4ª serie); Trindade da Cunha, Othello Reis e Miguel Silva.

Portuguez (24ª serie oral); Oliveira de Moraes, Roberto Souza Coelho e J. C. Raja Gabaglia; Alameda (escripta, 4ª serie); Trindade da Cunha, Othello Reis e Miguel Silva.

Portuguez (25ª serie oral); Oliveira de Moraes, Roberto Souza Coelho e J. C. Raja Gabaglia; Alameda (escripta, 4ª serie); Trindade da Cunha, Othello Reis e Miguel Silva.

Portuguez (26ª serie oral); Oliveira de Moraes, Roberto Souza Coelho e J. C. Raja Gabaglia; Alameda (escripta, 4ª serie); Trindade da Cunha, Othello Reis e Miguel Silva.

Portuguez (27ª serie oral); Oliveira de Moraes, Roberto Souza Coelho e J. C. Raja Gabaglia; Alameda (escripta, 4ª serie); Trindade da Cunha, Othello Reis e Miguel Silva.

Portuguez (28ª serie oral); Oliveira de Moraes, Roberto Souza Coelho e J. C. Raja Gabaglia; Alameda (escripta, 4ª serie); Trindade da Cunha, Othello Reis e Miguel Silva.

Portuguez (29ª serie oral); Oliveira de Moraes, Roberto Souza Coelho e J. C. Raja Gabaglia; Alameda (escripta, 4ª serie); Trindade da Cunha, Othello Reis e Miguel Silva.

Portuguez (30ª serie oral); Oliveira de Moraes, Roberto Souza Coelho e J. C. Raja Gabaglia; Alameda (escripta, 4ª serie); Trindade da Cunha, Othello Reis e Miguel Silva.

Portuguez (31ª serie oral); Oliveira de Moraes, Roberto Souza Coelho e J. C. Raja Gabaglia; Alameda (escripta, 4ª serie); Trindade da Cunha, Othello Reis e Miguel Silva.

Portuguez (32ª serie oral); Oliveira de Moraes, Roberto Souza Coelho e J. C. Raja Gabaglia; Alameda (escripta, 4ª serie); Trindade da Cunha, Othello Reis e Miguel Silva.

Portuguez (33ª serie oral); Oliveira de Moraes, Roberto Souza Coelho e J. C. Raja Gabaglia; Alameda (escripta, 4ª serie); Trindade da Cunha, Othello Reis e Miguel Silva.

Portuguez (34ª serie oral); Oliveira de Moraes, Roberto Souza Coelho e J. C. Raja Gabaglia; Alameda (escripta, 4ª serie); Trindade da Cunha, Othello Reis e Miguel Silva.

Portuguez (35ª serie oral); Oliveira de Moraes, Roberto Souza Coelho e J. C. Raja Gabaglia; Alameda (escripta, 4ª serie); Trindade da Cunha, Othello Reis e Miguel Silva.

Portuguez (36ª serie oral); Oliveira de Moraes, Roberto Souza Coelho e J. C. Raja Gabaglia; Alameda (escripta, 4ª serie); Trindade da Cunha, Othello Reis e Miguel Silva.

Portuguez (37ª serie oral); Oliveira de Moraes, Roberto Souza Coelho e J. C. Raja Gabaglia; Alameda (escripta, 4ª serie); Trindade da Cunha, Othello Reis e Miguel Silva.

Portuguez (38ª serie oral); Oliveira de Moraes, Roberto Souza Coelho e J. C. Raja Gabaglia; Alameda (escripta, 4ª serie); Trindade da Cunha, Othello Reis e Miguel Silva.

Portuguez (39ª serie oral); Oliveira de Moraes, Roberto Souza Coelho e J. C. Raja Gabaglia; Alameda (escripta, 4ª serie); Trindade da Cunha, Othello Reis e Miguel Silva.

# CRUZ WALDINA

usando nas lavagens de casa e nos ralos, pia, privada, escarradeiras, sargatas, etc., a legitima

o melhor e mais economico desinfetante domestico. Cada lata pesa um quilo e duzentas grammas.

## FALLECU, VICTIMA DE COMA-PALESTRE

O lavrador José Meira, morador a rua Treze n. 21, na estação de Colégio, hontem, quando ao socorrer no posto da Assistência de Meyer, veio a fallecer, acometido de coma-palustre.

## COLHIDO POR AUTO, DE-FRONTA A RESIDENCIA

Hontem, á tarde, na rua de São Francisco Xavier, defronta a residência de seus paes, foi apanhado por um auto o pequeno Heráclides, de 6 annos, filho de Flavio Gomello de Santos, morador no n. 615, casa 1, daquela rua.

O infeliz menino, que soffreu fractura de maxilar inferior, além de contusões e escoriações diversas, foi medicado no posto central da Assistência.

## ATROPELADA POR UMA BICYCleta

A viúva Maria Cândida, Martins, domiciliada á rua de São Francisco Xavier n. 913, hontem, quando atravessava o largo de São Francisco, foi colhida pela bicycleta de um rapaz, de nome Cyriano Baptista Guimarães.

A victima, que soffreu fractura do braço esquerdo, foi socorrida no posto central da Assistência.

## BEBEU CREOLINA PARA MORRER

Por motivos que não quer declarar, tentou suicidar-se, hontem, a srta. Maria, residente em uma das casas de creolina da rua de São Francisco, quando se deu a beber a creolina.

Quando recebeu o socorro, já estava em estado de coma-palustre, e foi socorrida no posto central da Assistência.

## Um carregador atropelado por automovel

O carregador José Gomes Pereira, morador á rua do Senhor dos Passos n. 166, hontem, quando se deu a beber a creolina, foi colhido por um auto, quando se deu a beber a creolina.

Quando recebeu o socorro, já estava em estado de coma-palustre, e foi socorrida no posto central da Assistência.

## Colhido por trem, falleceu no hospital

Conforme notificamos em nossa ultima edição, foi colhido por um trem, na noite de ante-hontem, o soldado de 1ª classe, de nome José, quando se deu a beber a creolina.

Quando recebeu o socorro, já estava em estado de coma-palustre, e foi socorrida no posto central da Assistência.

## TENTATIVA DE SUICIDIO

Augusto Guimarães de Souza, morador á rua Cruzeiro n. 840, quando se deu a beber a creolina, foi colhido por um auto, quando se deu a beber a creolina.

Quando recebeu o socorro, já estava em estado de coma-palustre, e foi socorrida no posto central da Assistência.

## Um principio de incendio na rua Sylvio Romero

Durante a madrugada de hontem, manifestou-se um principio de incendio na casa n. 82 da rua Sylvio Romero, quando se deu a beber a creolina.

Quando recebeu o socorro, já estava em estado de coma-palustre, e foi socorrida no posto central da Assistência.

## Aggredido a pao no morro do Salgueiro

No posto Central da Assistência, foi medicado, hontem, a srta. Maria, quando se deu a beber a creolina.

Quando recebeu o socorro, já estava em estado de coma-palustre, e foi socorrida no posto central da Assistência.

## Colhido por auto na rua de São Carlos

Um automovel de praça apanhou hontem, na rua de São Carlos, o operario Francisco Alves de Queiroz, morador na casa n. 32 do morro do mesmo nome. Francisco soffreu um ferimento na cabeça.

Quando recebeu o socorro, já estava em estado de coma-palustre, e foi socorrida no posto central da Assistência.

## Um principio de incendio na rua Sylvio Romero

Durante a madrugada de hontem, manifestou-se um principio de incendio na casa n. 82 da rua Sylvio Romero, quando se deu a beber a creolina.

Quando recebeu o socorro, já estava em estado de coma-palustre, e foi socorrida no posto central da Assistência.

## Aggredido a pao no morro do Salgueiro

No posto Central da Assistência, foi medicado, hontem, a srta. Maria, quando se deu a beber a creolina.

Quando recebeu o socorro, já estava em estado de coma-palustre, e foi socorrida no posto central da Assistência.

## Colhido por auto na rua de São Carlos

Um automovel de praça apanhou hontem, na rua de São Carlos, o operario Francisco Alves de Queiroz, morador na casa n. 32 do morro do mesmo nome. Francisco soffreu um ferimento na cabeça.

Quando recebeu o socorro, já estava em estado de coma-palustre, e foi socorrida no posto central da Assistência.

## Um principio de incendio na rua Sylvio Romero

Durante a madrugada de hontem, manifestou-se um principio de incendio na casa n. 82 da rua Sylvio Romero, quando se deu a beber a creolina.

Quando recebeu o socorro, já estava em estado de coma-palustre, e foi socorrida no posto central da Assistência.

# QUAL A MELHOR MUSICA CARNAVALESCA DE 1932?

O CORREIO DA MANHÃ INSTITUTE PREMIO PARA OS TRES AUTORES MAIS VOTADOS

A alma do carnaval, nas proximidades do carnaval, transbordando de emoção e de sentimentalismo, através da canção, do samba e da marcha, com os motivos mais variados, espirituosos ou românticos, não ha, nesta noite, de ante-hontem, não tenha de cor um trecho de musica foliada, um verso brejeiro tirado de um sambinha antigo, ou uma piada feita lembrando, com o ritmo apressado de certa marcha carnavalesca, um tipo ou um episodio nacional.

Não ha, nesta noite, de ante-hontem, não tenha de cor um trecho de musica foliada, um verso brejeiro tirado de um sambinha antigo, ou uma piada feita lembrando, com o ritmo apressado de certa marcha carnavalesca, um tipo ou um episodio nacional.

Não ha, nesta noite, de ante-hontem, não tenha de cor um trecho de musica foliada, um verso brejeiro tirado de um sambinha antigo, ou uma piada feita lembrando, com o ritmo apressado de certa marcha carnavalesca, um tipo ou um episodio nacional.

Não ha, nesta noite, de ante-hontem, não tenha de cor um trecho de musica foliada, um verso brejeiro tirado de um sambinha antigo, ou uma piada feita lembrando, com o ritmo apressado de certa marcha carnavalesca, um tipo ou um episodio nacional.

Não ha, nesta noite, de ante-hontem, não tenha de cor um trecho de musica foliada, um verso brejeiro tirado de um sambinha antigo, ou uma piada feita lembrando, com o ritmo apressado de certa marcha carnavalesca, um tipo ou um episodio nacional.

Não ha, nesta noite, de ante-hontem, não tenha de cor um trecho de musica foliada, um verso brejeiro tirado de um sambinha antigo, ou uma piada feita lembrando, com o ritmo apressado de certa marcha carnavalesca, um tipo ou um episodio nacional.

Não ha, nesta noite, de ante-hontem, não tenha de cor um trecho de musica foliada, um verso brejeiro tirado de um sambinha antigo, ou uma piada feita lembrando, com o ritmo apressado de certa marcha carnavalesca, um tipo ou um episodio nacional.

Não ha, nesta noite, de ante-hontem, não tenha de cor um trecho de musica foliada, um verso brejeiro tirado de um sambinha antigo, ou uma piada feita lembrando, com o ritmo apressado de certa marcha carnavalesca, um tipo ou um episodio nacional.

Não ha, nesta noite, de ante-hontem, não tenha de cor um trecho de musica foliada, um verso brejeiro tirado de um sambinha antigo, ou uma piada feita lembrando, com o ritmo apressado de certa marcha carnavalesca, um tipo ou um episodio nacional.

Não ha, nesta noite, de ante-hontem, não tenha de cor um trecho de musica foliada, um verso brejeiro tirado de um sambinha antigo, ou uma piada feita lembrando, com o ritmo apressado de certa marcha carnavalesca, um tipo ou um episodio nacional.

Não ha, nesta noite, de ante-hontem, não tenha de cor um trecho de musica foliada, um verso brejeiro tirado de um sambinha antigo, ou uma piada feita lembrando, com o ritmo apressado de certa marcha carnavalesca, um tipo ou um episodio nacional.

Não ha, nesta noite, de ante-hontem, não tenha de cor um trecho de musica foliada, um verso brejeiro tirado de um sambinha antigo, ou uma piada feita lembrando, com o ritmo apressado de certa marcha carnavalesca, um tipo ou um episodio nacional.

Não ha, nesta noite, de ante-hontem, não tenha de cor um trecho de musica foliada, um verso brejeiro tirado de um sambinha antigo, ou uma piada feita lembrando, com o ritmo apressado de certa marcha carnavalesca, um tipo ou um episodio nacional.

Não ha, nesta noite, de ante-hontem, não tenha de cor um trecho de musica foliada, um verso brejeiro tirado de um sambinha antigo, ou uma piada feita lembrando, com o ritmo apressado de certa marcha carnavalesca, um tipo ou um episodio nacional.

Não ha, nesta noite, de ante-hontem, não tenha de cor um trecho de musica foliada, um verso brejeiro tirado de um sambinha antigo, ou uma piada feita lembrando, com o ritmo apressado de certa marcha carnavalesca, um tipo ou um episodio nacional.

Não ha, nesta noite, de ante-hontem, não tenha de cor um trecho de musica foliada, um verso brejeiro tirado de um sambinha antigo, ou uma piada feita lembrando, com o ritmo apressado de certa marcha carnavalesca, um tipo ou um episodio nacional.

Não ha, nesta noite, de ante-hontem, não tenha de cor um trecho de







# Correio da Manhã

## TURF

### A PROXIMA CORRIDA DO JOCKEY-CLUB

Como ficou organizado o respectivo programa

Para a corrida de domingo próximo no Hipódromo Brasileiro, ficou organizado o seguinte programa:

Premio Finesa — 1.600 metros — 5:000000 — Xango 54 kilos, Sun God 54, 30 54, Nhyron 54 e Vargem 54.

Premio 54 — 1.200 metros — 5:000000 — Ximena 52 kilos, Xadres 54, Andarilho 54, Ramona 54, Kanafar 54, Macaça 54 e Xaviana 54.

Premio Tapimirim — 1.800 metros — 4:000000 — Veimonte 50 kilos, Entram 54, Sita 54, Macaça 54, Carliand 54 e Xalo 50.

Premio Zepelin — 1.600 metros — 3:000000 — Malachite 52 kilos, Gavea 51, Uruca 50, Umbu 50, Problema 52, Maruf 54, Gaudera 50, Yering 51, Jutlandia 51, Monarcha 51 e Epurado 51.

Premio Universal — 2.000 metros — 4:000000 — Yenne 53 kilos, Fato 51, Cloro de Luna 56, Nado Menos 52, Tapimirim 52, Cacot 48, Macaça 51, Bonz 50 e Plauky 50.

Premio Póde Star — 1.600 metros — 4:000000 — Ventes 53 kilos, Tropico 52, Andes 55, Heparcaré 56, Itararé 54, Uruhá 54, Aracaj 52 e Brincador 51.

Premio Nono Star — 2.000 metros — 5:000000 — Ultraje 54 kilos, Panache Rio 60, Bury 60, Dugan 51, Bolchero 55 e Funchal 54.

O betting form escolhido dos premios Epurado, Póde Star e Nono Star.

### A PROXIMA CORRIDA DO DERRY-CLUB

Foi ontem organizado um programa de nove carreiras

Para a corrida de domingo próximo, a diretoria do Derry-Club, organizou o seguinte programa:

Premio Intim — 1.100 metros — 2:500000 — Wanderer 53 kilos, Dorrin 51, Hóides 53, Dinet 51.

Premio Selo de Marco — 1.500 metros — 2:000000 — Yara 53 kilos, Madinha 56, Pojucan 56, Famoso 47, Dante 50 e Consul 50.

Premio Humany — 1.600 metros — 2:000000 — Tacada 53 kilos, Africano 49, Sotien 49, Giotol 49, Camilato 50, Amilado 50 e Mariposa 50.

Premio Internacional — 1.600 metros — 2:000000 — Sunstone 50 kilos, Rucheluo 51, Sei 51, Enredo 50, Trento 50, Kerenky 50, Plurista 50 e Sumar 50.

Premio Rio de Janeiro — 1.600 metros — 2:000000 — Klopea 51 kilos, Juvá 51, Herodes 53, Oupy 50, Mariposa 50, Juvá 51, Marizita 51, Savana 51, Aplahy 53 kilos.

Premio Derby Nacional — 1.600 metros — 3:000000 — Kila, Adas 55, Hudson 54, Kaga, Sathura 51, Kasnia 50 e Krenlim 50.

Premio Cosmos — 1.600 metros — 2:000000 — Carinhosa 47 kilos, Jundia 51, Boyero 52, Canace 47, Tirliza 46 e Gavilão 49.

Premio Derby-Club — 1.600 metros — 2:000000 — Zorale 50 kilos, Alasciano 50, Lambey 52, Perrier 49, Invernal 51 e Uba 51.

Premio Desezo de Setembro — 1.600 metros — 3:000000 — Bendor 50 kilos, Bury 54, Urtir 50, Leonidas 51, Accurdo 48 e Azulado 54.

### OS CONCURSOS PATROCINADOS PELA A. C. D.

Os concorrentes que ocupam as principais posições

Com a corrida de domingo último no Jockey-Club, a coleção dos concorrentes que ocupam os dez primeiros lugares em tres dos concursos patrocinados pela Associação de Chronistas Desportivos:

### TAGA OLIVALL COSTA

1 - R. Afalo . . . 13-24  
2 - C. Carvalho . . . 12-23  
3 - A. Smith . . . 16-22  
4 - N. C. Pereira . . . 15-22  
5 - O. Medeiros . . . 14-22  
6 - J. Calmon . . . 11-21  
7 - A. Dias . . . 16-20  
8 - Corrêa Locks . . . 13-20  
9 - A. Corrêa . . . 13-19  
10 - J. Calmon . . . 13-19  
11 - J. A. Campos . . . 13-19  
12 - H. Camplata . . . 12-19

Recorda — De ratelo de 1º lugar (144100) José Calmon.

### TAÇA A. C. D.

1 - A. Gerhard . . . 16-22  
2 - A. Alves . . . 16-22  
3 - Oscar Ribeiro . . . 16-22  
4 - Aggeu de Souza . . . 14-22  
5 - D. Tolo . . . 14-20  
6 - C. de Barros . . . 14-20  
7 - Romeu Fetal . . . 14-20  
8 - O. S. Jorge . . . 11-19  
9 - V. Gonçalves . . . 11-19  
10 - A. Gonçalves . . . 11-19  
11 - W. Santos . . . 10-18

Recorda — De ratelo de 1º lugar (144100) Jayme Cunha.

### TORNEIO MENSAL

1 - C. Carvalho . . . 12-23  
2 - A. Smith . . . 16-22  
3 - Redoubtable . . . 15-22  
4 - Uegra . . . 14-22  
5 - O. Medeiros . . . 14-22  
6 - J. Calmon . . . 11-21  
7 - W. Santos . . . 11-18  
8 - Samuel Babo . . . 11-17  
9 - P. Calmon . . . 11-17  
10 - R. Gonçalves . . . 10-16

### DIVERSAS INFORMAÇÕES

Esteve hontem reunida a comissão de corridas

Em sessão realizada hontem pela comissão de corridas do Jockey-Club foram tomadas as seguintes resoluções:

suspender até 1 de fevereiro o jockey José Salfate, por infração do artigo 158 do código de corridas, no premio Solteira;

suspender até 1 de fevereiro o jockey Alberto Fajó, por infração do artigo 160 do código de corridas, no premio Salvaropa;

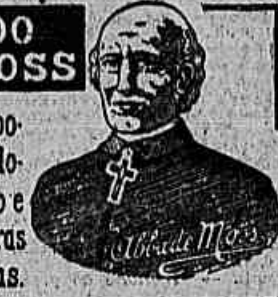
chamar a secretaria hontem a homes da tarde, o entraineur Levy Ferreira, Domingos Suarez, Carmelo Fernandez, Alberto Feljo e os aprendizes Antonio Honiques e Claudemiro Pereira;

ordenar o pagamento dos premios.

## AS PILULAS DO ABBAD MOSS

do sempre resultados positivos no tratamento das doenças do estomago, fígado e intestinos e suas inúmeras e perigosas consequências.

SÃO USADAS DIARIAMENTE POR MILHARES DE PESSOAS



1 - Construir um muro em volta da praça de esportes;  
2 - Construir vestiários para jogadores e juizes;  
3 - Construir uma cerca em volta do campo de futebol;  
4 - Nivelar o campo de futebol e preencher as falhas do gramado;  
5 - Exercícios nos colchões;  
6 - Exercícios no cavalo, com trampolim;  
7 - Jogar menores.

Para essa festividade não convidamos os socios da A. C. M., mas suas famílias, e todas as pessoas interessadas no assunto.

### Xadrez

A PROVA CLASSICA DOUTOR CALDAS VIANNA

Resultados finais dos grupos eliminatórios

Estão terminadas as provas eliminatórias da Prova Classica Dr. Caldas Vianna, interessante e importante torneio de xadrez organizado pelo Jockey-Club.

Realizou-se domingo perante numerosa assistência, no campo de futebol, sob a supervisão da Federação Carioca de Xadrez e Motociclismo, o grande festival do Cycle Club, abrihantado por uma banda de musica e pelo coral da escola de canto.

Para essa festividade não convidamos os socios da A. C. M., mas suas famílias, e todas as pessoas interessadas no assunto.

Realizou-se domingo perante numerosa assistência, no campo de futebol, sob a supervisão da Federação Carioca de Xadrez e Motociclismo, o grande festival do Cycle Club, abrihantado por uma banda de musica e pelo coral da escola de canto.

Para essa festividade não convidamos os socios da A. C. M., mas suas famílias, e todas as pessoas interessadas no assunto.

Realizou-se domingo perante numerosa assistência, no campo de futebol, sob a supervisão da Federação Carioca de Xadrez e Motociclismo, o grande festival do Cycle Club, abrihantado por uma banda de musica e pelo coral da escola de canto.

Para essa festividade não convidamos os socios da A. C. M., mas suas famílias, e todas as pessoas interessadas no assunto.

Realizou-se domingo perante numerosa assistência, no campo de futebol, sob a supervisão da Federação Carioca de Xadrez e Motociclismo, o grande festival do Cycle Club, abrihantado por uma banda de musica e pelo coral da escola de canto.

Para essa festividade não convidamos os socios da A. C. M., mas suas famílias, e todas as pessoas interessadas no assunto.

Realizou-se domingo perante numerosa assistência, no campo de futebol, sob a supervisão da Federação Carioca de Xadrez e Motociclismo, o grande festival do Cycle Club, abrihantado por uma banda de musica e pelo coral da escola de canto.

Para essa festividade não convidamos os socios da A. C. M., mas suas famílias, e todas as pessoas interessadas no assunto.

Realizou-se domingo perante numerosa assistência, no campo de futebol, sob a supervisão da Federação Carioca de Xadrez e Motociclismo, o grande festival do Cycle Club, abrihantado por uma banda de musica e pelo coral da escola de canto.

Para essa festividade não convidamos os socios da A. C. M., mas suas famílias, e todas as pessoas interessadas no assunto.

Realizou-se domingo perante numerosa assistência, no campo de futebol, sob a supervisão da Federação Carioca de Xadrez e Motociclismo, o grande festival do Cycle Club, abrihantado por uma banda de musica e pelo coral da escola de canto.

Para essa festividade não convidamos os socios da A. C. M., mas suas famílias, e todas as pessoas interessadas no assunto.

Realizou-se domingo perante numerosa assistência, no campo de futebol, sob a supervisão da Federação Carioca de Xadrez e Motociclismo, o grande festival do Cycle Club, abrihantado por uma banda de musica e pelo coral da escola de canto.

Para essa festividade não convidamos os socios da A. C. M., mas suas famílias, e todas as pessoas interessadas no assunto.

Realizou-se domingo perante numerosa assistência, no campo de futebol, sob a supervisão da Federação Carioca de Xadrez e Motociclismo, o grande festival do Cycle Club, abrihantado por uma banda de musica e pelo coral da escola de canto.

Para essa festividade não convidamos os socios da A. C. M., mas suas famílias, e todas as pessoas interessadas no assunto.

Realizou-se domingo perante numerosa assistência, no campo de futebol, sob a supervisão da Federação Carioca de Xadrez e Motociclismo, o grande festival do Cycle Club, abrihantado por uma banda de musica e pelo coral da escola de canto.

Para essa festividade não convidamos os socios da A. C. M., mas suas famílias, e todas as pessoas interessadas no assunto.

Realizou-se domingo perante numerosa assistência, no campo de futebol, sob a supervisão da Federação Carioca de Xadrez e Motociclismo, o grande festival do Cycle Club, abrihantado por uma banda de musica e pelo coral da escola de canto.

Para essa festividade não convidamos os socios da A. C. M., mas suas famílias, e todas as pessoas interessadas no assunto.

Realizou-se domingo perante numerosa assistência, no campo de futebol, sob a supervisão da Federação Carioca de Xadrez e Motociclismo, o grande festival do Cycle Club, abrihantado por uma banda de musica e pelo coral da escola de canto.

Para essa festividade não convidamos os socios da A. C. M., mas suas famílias, e todas as pessoas interessadas no assunto.

Realizou-se domingo perante numerosa assistência, no campo de futebol, sob a supervisão da Federação Carioca de Xadrez e Motociclismo, o grande festival do Cycle Club, abrihantado por uma banda de musica e pelo coral da escola de canto.

Para essa festividade não convidamos os socios da A. C. M., mas suas famílias, e todas as pessoas interessadas no assunto.

Realizou-se domingo perante numerosa assistência, no campo de futebol, sob a supervisão da Federação Carioca de Xadrez e Motociclismo, o grande festival do Cycle Club, abrihantado por uma banda de musica e pelo coral da escola de canto.

Para essa festividade não convidamos os socios da A. C. M., mas suas famílias, e todas as pessoas interessadas no assunto.

Realizou-se domingo perante numerosa assistência, no campo de futebol, sob a supervisão da Federação Carioca de Xadrez e Motociclismo, o grande festival do Cycle Club, abrihantado por uma banda de musica e pelo coral da escola de canto.

Para essa festividade não convidamos os socios da A. C. M., mas suas famílias, e todas as pessoas interessadas no assunto.

Realizou-se domingo perante numerosa assistência, no campo de futebol, sob a supervisão da Federação Carioca de Xadrez e Motociclismo, o grande festival do Cycle Club, abrihantado por uma banda de musica e pelo coral da escola de canto.

Para essa festividade não convidamos os socios da A. C. M., mas suas famílias, e todas as pessoas interessadas no assunto.

Realizou-se domingo perante numerosa assistência, no campo de futebol, sob a supervisão da Federação Carioca de Xadrez e Motociclismo, o grande festival do Cycle Club, abrihantado por uma banda de musica e pelo coral da escola de canto.

Para essa festividade não convidamos os socios da A. C. M., mas suas famílias, e todas as pessoas interessadas no assunto.

Realizou-se domingo perante numerosa assistência, no campo de futebol, sob a supervisão da Federação Carioca de Xadrez e Motociclismo, o grande festival do Cycle Club, abrihantado por uma banda de musica e pelo coral da escola de canto.

Para essa festividade não convidamos os socios da A. C. M., mas suas famílias, e todas as pessoas interessadas no assunto.

Realizou-se domingo perante numerosa assistência, no campo de futebol, sob a supervisão da Federação Carioca de Xadrez e Motociclismo, o grande festival do Cycle Club, abrihantado por uma banda de musica e pelo coral da escola de canto.

Para essa festividade não convidamos os socios da A. C. M., mas suas famílias, e todas as pessoas interessadas no assunto.

Realizou-se domingo perante numerosa assistência, no campo de futebol, sob a supervisão da Federação Carioca de Xadrez e Motociclismo, o grande festival do Cycle Club, abrihantado por uma banda de musica e pelo coral da escola de canto.

Para essa festividade não convidamos os socios da A. C. M., mas suas famílias, e todas as pessoas interessadas no assunto.

Realizou-se domingo perante numerosa assistência, no campo de futebol, sob a supervisão da Federação Carioca de Xadrez e Motociclismo, o grande festival do Cycle Club, abrihantado por uma banda de musica e pelo coral da escola de canto.

Para essa festividade não convidamos os socios da A. C. M., mas suas famílias, e todas as pessoas interessadas no assunto.

Realizou-se domingo perante numerosa assistência, no campo de futebol, sob a supervisão da Federação Carioca de Xadrez e Motociclismo, o grande festival do Cycle Club, abrihantado por uma banda de musica e pelo coral da escola de canto.

Para essa festividade não convidamos os socios da A. C. M., mas suas famílias, e todas as pessoas interessadas no assunto.

Realizou-se domingo perante numerosa assistência, no campo de futebol, sob a supervisão da Federação Carioca de Xadrez e Motociclismo, o grande festival do Cycle Club, abrihantado por uma banda de musica e pelo coral da escola de canto.

Para essa festividade não convidamos os socios da A. C. M., mas suas famílias, e todas as pessoas interessadas no assunto.

Realizou-se domingo perante numerosa assistência, no campo de futebol, sob a supervisão da Federação Carioca de Xadrez e Motociclismo, o grande festival do Cycle Club, abrihantado por uma banda de musica e pelo coral da escola de canto.

Para essa festividade não convidamos os socios da A. C. M., mas suas famílias, e todas as pessoas interessadas no assunto.

Realizou-se domingo perante numerosa assistência, no campo de futebol, sob a supervisão da Federação Carioca de Xadrez e Motociclismo, o grande festival do Cycle Club, abrihantado por uma banda de musica e pelo coral da escola de canto.

## Academia de Commercio

Reconhecida pela Lei Fed. n. 1339, de 9/11/1905. Oficializada e Pluralizada

DECANIA DOS ESTABELECIMENTOS DE ENSINO COMMERCIAL

AULAS DIURNAS E NOCTURNAS PARA AMBOS OS SEXOS

Curso preparatório e tecnico da reforma Francisco Campos. Inscrições a exames de admissão de 26 de Janeiro a 5 de Fevereiro. Matrículas de 15 a 25 de Fevereiro.

Preparo a exame de guarda-livros praticos, em curso de uma meza, que obedecerá ao programma aprovado pela Superintendencia do ensino commercial.

FACULDADE DE SCIENCIAS POLITICAS E ECONOMICAS

Pecuni informações — Praça Quinze de Novembro - T. 4-5578

### Inspeccoria de Vehiculos

Exame de motoristas

Chamada para hoje, ás 8 horas — Natal Esteves, José de Souza, Luiz Severina, Ribeiro Filho, Luiz de Souza, José Marcelino Teixeira, de Rezende, Cecil Charles Sutton, Moacyr de Araújo Carvalho, Joaquim Carreiro, Manoel Augusto Fernandes e Marcelino Souza Ferreira.

Prova pratica — Nelson Estrela.

Turma suplementar — Antonio Rodrigues da Cunha, Ary Teixeira de Barros, Joaquim Tavares Libanio e Vicente Caldas Nunes Rabello.

Resultado dos exames efectuados hontem:

Excesso de velocidade — R. J. 15.221.322 — 2700 — 4558

Excesso de velocidade — R. J. 15.221.322 — 2700 — 4558

Excesso de velocidade — R. J. 15.221.322 — 2700 — 4558

Excesso de velocidade — R. J. 15.221.322 — 2700 — 4558

Excesso de velocidade — R. J. 15.221.322 — 2700 — 4558

Excesso de velocidade — R. J. 15.221.322 — 2700 — 4558

Excesso de velocidade — R. J. 15.221.322 — 2700 — 4558

Excesso de velocidade — R. J. 15.221.322 — 2700 — 4558

Excesso de velocidade — R. J. 15.221.322 — 2700 — 4558

Excesso de velocidade — R. J. 15.221.322 — 2700 — 4558

Excesso de velocidade — R. J. 15.221.322 — 2700 — 4558

Excesso de velocidade — R. J. 15.221.322 — 2700 — 4558

Excesso de velocidade — R. J. 15.221.322 — 2700 — 4558

Excesso de velocidade — R. J. 15.221.322 — 2700 — 4558

Excesso de velocidade — R. J. 15.221.322 — 2700 — 4558

Excesso de velocidade — R. J. 15.221.322 — 2700 — 4558

## Supremo Tribunal Federal

O Supremo Tribunal Federal julgou os seguintes feitos:

HABEAS CORPUS

N. 24.428 — Distrito Federal — Relator, Whitaker Filho, Juiz da turma: Eduardo Espinola, Pinho Casado, Carvalho Moura e Hermenegildo de Barros. Impetrante: Moyses Isak Schiffrer. Impetrado: Renato Netto. — Negaram a ordem, por maioria.

N. 24.449 — Distrito Federal — Relator, Pinho Casado, Juiz da turma: Carvalho Moura, Hermenegildo de Barros, Arthur Ribeiro e Soriano de Souza. Impetrante: João Ribeiro Nunes. Impetrado: Carlos Guimarães. — Negaram a ordem, por maioria.

N. 24.474 — São Paulo — Relator, Rodrigo Octavio, Juiz da turma: Eduardo Espinola, Pinho Casado, Carvalho Moura e Hermenegildo de Barros. Impetrante: Juvenal Vaz de Lima. Impetrado: Mario Rodrigues Teixeira. — Negaram a ordem, por maioria.

N. 24.475 — Distrito Federal — Relator, Eduardo Espinola, Juiz da turma: Pinho Casado, Carvalho Moura, Hermenegildo de Barros e Arthur Ribeiro. Impetrante: Antonio de Souza. Impetrado: Antonio de Souza. — Negaram a ordem, por maioria.

N. 24.476 — Pará — Relator, Pinho Casado, Juiz da turma: Carvalho Moura, Hermenegildo de Barros, Arthur Ribeiro e Soriano de Souza. Impetrante: Maria Lessa. Impetrado: Maria Lessa. — Negaram a ordem, por maioria.

N. 24.479 — Rio de Janeiro — Relator, Rodrigo Octavio, Juiz da turma: Eduardo Espinola, Pinho Casado, Carvalho Moura e Hermenegildo de Barros. Impetrante: Antonio de Souza. Impetrado: Antonio de Souza. — Negaram a ordem, por maioria.

N. 24.480 — Distrito Federal — Relator, Rodrigo Octavio, Juiz da turma: Eduardo Espinola, Pinho Casado, Carvalho Moura e Hermenegildo de Barros. Impetrante: Antonio de Souza. Impetrado: Antonio de Souza. — Negaram a ordem, por maioria.

N. 24.481 — Distrito Federal — Relator, Rodrigo Octavio, Juiz da turma: Eduardo Espinola, Pinho Casado, Carvalho Moura e Hermenegildo de Barros. Impetrante: Antonio de Souza. Impetrado: Antonio de Souza. — Negaram a ordem, por maioria.

N. 24.482 — Distrito Federal — Relator, Rodrigo Octavio, Juiz da turma: Eduardo Espinola, Pinho Casado, Carvalho Moura e Hermenegildo de Barros. Impetrante: Antonio de Souza. Impetrado: Antonio de Souza. — Negaram a ordem, por maioria.

N. 24.483 — Distrito Federal — Relator, Rodrigo Octavio, Juiz da turma: Eduardo Espinola, Pinho Casado, Carvalho Moura e Hermenegildo de Barros. Impetrante: Antonio de Souza. Impetrado: Antonio de Souza. — Negaram a ordem, por maioria.

N. 24.484 — Distrito Federal — Relator, Rodrigo Octavio, Juiz da turma: Eduardo Espinola, Pinho Casado, Carvalho Moura e Hermenegildo de Barros. Impetrante: Antonio de Souza. Impetrado: Antonio de Souza. — Negaram a ordem, por maioria.

N. 24.485 — Distrito Federal — Relator, Rodrigo Octavio, Juiz da turma: Eduardo Espinola, Pinho Casado, Carvalho Moura e Hermenegildo de Barros. Impetrante: Antonio de Souza. Impetrado: Antonio de Souza. — Negaram a ordem, por maioria.

N. 24.486 — Distrito Federal — Relator, Rodrigo Octavio, Juiz da turma: Eduardo Espinola, Pinho Casado, Carvalho Moura e Hermenegildo de Barros. Impetrante: Antonio de Souza. Impetrado: Antonio de Souza. — Negaram a ordem, por maioria.

N. 24.487 — Distrito Federal — Relator, Rodrigo Octavio, Juiz da turma: Eduardo Espinola, Pinho Casado, Carvalho Moura e Hermenegildo de Barros. Impetrante: Antonio de Souza. Impetrado: Antonio de Souza. — Negaram a ordem, por maioria.

N. 24.488 — Distrito Federal — Relator, Rodrigo Octavio, Juiz da turma: Eduardo Espinola, Pinho Casado, Carvalho Moura e Hermenegildo de Barros. Impetrante: Antonio de Souza. Impetrado: Antonio de Souza. — Negaram a ordem, por maioria.

N. 24.489 — Distrito Federal — Relator, Rodrigo Octavio, Juiz da turma: Eduardo Espinola, Pinho Casado, Carvalho Moura e Hermenegildo de Barros. Impetrante: Antonio de Souza. Impetrado: Antonio de Souza. — Negaram a ordem, por maioria.

N. 24.490 — Distrito Federal — Relator, Rodrigo Octavio, Juiz da turma: Eduardo Espinola, Pinho Casado, Carvalho Moura e Hermenegildo de Barros. Impetrante: Antonio de Souza. Impetrado: Antonio de Souza. — Negaram a ordem, por maioria.

N. 24.491 — Distrito Federal — Relator, Rodrigo Octavio, Juiz da turma: Eduardo Espinola, Pinho Casado, Carvalho Moura e Hermenegildo de Barros. Impetrante: Antonio de Souza. Impetrado: Antonio de Souza. — Negaram a ordem, por maioria.

N. 24.492 — Distrito Federal — Relator, Rodrigo Octavio, Juiz da turma: Eduardo Espinola, Pinho Casado, Carvalho Moura e Hermenegildo de Barros. Impetrante: Antonio de Souza. Impetrado: Antonio de Souza. — Negaram a ordem, por maioria.

N. 24.493 — Distrito Federal — Relator, Rodrigo Octavio, Juiz da turma: Eduardo Espinola, Pinho Casado, Carvalho Moura e Hermenegildo de Barros. Impetrante: Antonio de Souza. Impetrado: Antonio de Souza. — Negaram a ordem, por maioria.

N. 24.494 — Distrito Federal — Relator, Rodrigo Octavio, Juiz da turma: Eduardo Espinola, Pinho Casado, Carvalho Moura e Hermenegildo de Barros. Impetrante: Antonio de Souza. Impetrado: Antonio de Souza. — Negaram a ordem, por maioria.

N. 24.495 — Distrito Federal — Relator, Rodrigo Octavio, Juiz da turma: Eduardo Esp



# WILSON

## CAMBIO

### (RIO)

Monte, esse mercado regular em condições, com alguma tendência para o seguro e cobranças, nas seguintes taxas:	
<b>NA ABERTURA</b>	
Sobre Londres à vista.....	4.23/64
Sobre Londres a 90 d/v.....	4.29/128
<b>A TARDE</b>	
Sobre Londres à vista.....	4.45/128
Sobre Londres a 90 d/v.....	4.29/64

### Dinheiro na abertura

90 d/v	
Londres.....	529.000
Paris.....	153.000
Amsterdã.....	15.000
Alcázar.....	610

### Dinheiro à tarde

90 d/v	
Londres.....	529.000
Paris.....	153.000
Amsterdã.....	15.000
Alcázar.....	610

### Tabella do Banco do Brasil

Brasil	
Amsterdã.....	529.000
Paris.....	153.000
Amsterdã.....	15.000
Alcázar.....	610

### MERCADO DE CAMBIO EM SANTOS

SANTOS, 26.	
Amsterdã.....	529.000
Paris.....	153.000
Amsterdã.....	15.000
Alcázar.....	610

### CAMBIO ESTRANGEIROS

LONDRES, 26.	
Amsterdã.....	529.000
Paris.....	153.000
Amsterdã.....	15.000
Alcázar.....	610

### ASSUCAR

(RIO)	
Amsterdã.....	529.000
Paris.....	153.000
Amsterdã.....	15.000
Alcázar.....	610

### MOVIMENTO DO MERCADO

DO MERCADO	
Amsterdã.....	529.000
Paris.....	153.000
Amsterdã.....	15.000
Alcázar.....	610

### COTACOES

NOVA YORK, 25.	
Amsterdã.....	529.000
Paris.....	153.000
Amsterdã.....	15.000
Alcázar.....	610

### NOVA YORK, 26.

Amsterdã.....	529.000
Paris.....	153.000
Amsterdã.....	15.000
Alcázar.....	610

### PARIS, 26.

Amsterdã.....	529.000
Paris.....	153.000
Amsterdã.....	15.000
Alcázar.....	610

### BUENOS AIRES, 26.

Amsterdã.....	529.000
Paris.....	153.000
Amsterdã.....	15.000
Alcázar.....	610

### TELEGRAMMA FINANCIAL

LONDRES, 26.	
Amsterdã.....	529.000
Paris.....	153.000
Amsterdã.....	15.000
Alcázar.....	610

### STOCK EXCHANGE DE LONDRES

LONDRES, 26.	
Amsterdã.....	529.000
Paris.....	153.000
Amsterdã.....	15.000
Alcázar.....	610

### TÍTULOS DIVERSOS

Amsterdã.....	529.000
Paris.....	153.000
Amsterdã.....	15.000
Alcázar.....	610

### TÍTULOS ESTRANGEIROS

Amsterdã.....	529.000
Paris.....	153.000
Amsterdã.....	15.000
Alcázar.....	610

### ESTADUAIS

Amsterdã.....	529.000
Paris.....	153.000
Amsterdã.....	15.000
Alcázar.....	610

## TÍTULOS DIVERSOS

Amsterdã.....	529.000
Paris.....	153.000
Amsterdã.....	15.000
Alcázar.....	610

## TÍTULOS ESTRANGEIROS

Amsterdã.....	529.000
Paris.....	153.000
Amsterdã.....	15.000
Alcázar.....	610

## CAFE

Amsterdã.....	529.000
Paris.....	153.000
Amsterdã.....	15.000
Alcázar.....	610

## ESTADUAIS

Amsterdã.....	529.000
Paris.....	153.000
Amsterdã.....	15.000
Alcázar.....	610

## INSTITUTO DE CAFE

Amsterdã.....	529.000
Paris.....	153.000
Amsterdã.....	15.000
Alcázar.....	610

## ENTRADAS

Amsterdã.....	529.000
Paris.....	153.000
Amsterdã.....	15.000
Alcázar.....	610

## EMBARQUES

Amsterdã.....	529.000
Paris.....	153.000
Amsterdã.....	15.000
Alcázar.....	610

## COTACOES

Amsterdã.....	529.000
Paris.....	153.000
Amsterdã.....	15.000
Alcázar.....	610

## NOVA YORK, 25.

Amsterdã.....	529.000
Paris.....	153.000
Amsterdã.....	15.000
Alcázar.....	610

## NOVA YORK, 26.

Amsterdã.....	529.000
Paris.....	153.000
Amsterdã.....	15.000
Alcázar.....	610

## PARIS, 26.

Amsterdã.....	529.000
Paris.....	153.000
Amsterdã.....	15.000
Alcázar.....	610

## BUENOS AIRES, 26.

Amsterdã.....	529.000
Paris.....	153.000
Amsterdã.....	15.000
Alcázar.....	610

## TELEGRAMMA FINANCIAL

Amsterdã.....	529.000
Paris.....	153.000
Amsterdã.....	15.000
Alcázar.....	610

## STOCK EXCHANGE DE LONDRES

Amsterdã.....	529.000
Paris.....	153.000
Amsterdã.....	15.000
Alcázar.....	610

## TÍTULOS DIVERSOS

Amsterdã.....	529.000
Paris.....	153.000
Amsterdã.....	15.000
Alcázar.....	610

## TÍTULOS ESTRANGEIROS

Amsterdã.....	529.000
Paris.....	153.000
Amsterdã.....	15.000
Alcázar.....	610

## ESTADUAIS

Amsterdã.....	529.000
Paris.....	153.000
Amsterdã.....	15.000
Alcázar.....	610

## ALGODÃO

Amsterdã.....	529.000
Paris.....	153.000
Amsterdã.....	15.000
Alcázar.....	610

## MOVIMENTO DO MERCADO

Amsterdã.....	529.000
Paris.....	153.000
Amsterdã.....	15.000
Alcázar.....	610

## COTACOES

Amsterdã.....	529.000
Paris.....	153.000
Amsterdã.....	15.000
Alcázar.....	610

## ENTRADAS

Amsterdã.....	529.000
Paris.....	153.000
Amsterdã.....	15.000
Alcázar.....	610

## EMBARQUES

Amsterdã.....	529.000
Paris.....	153.000
Amsterdã.....	15.000
Alcázar.....	610

## COTACOES

Amsterdã.....	529.000
Paris.....	153.000
Amsterdã.....	15.000
Alcázar.....	610

## NOVA YORK, 25.

Amsterdã.....	529.000
Paris.....	153.000
Amsterdã.....	15.000
Alcázar.....	610

## NOVA YORK, 26.

Amsterdã.....	529.000
Paris.....	153.000
Amsterdã.....	15.000
Alcázar.....	610

## PARIS, 26.

Amsterdã.....	529.000
Paris.....	153.000
Amsterdã.....	15.000
Alcázar.....	610

## BUENOS AIRES, 26.

Amsterdã.....	529.000
Paris.....	153.000
Amsterdã.....	15.000
Alcázar.....	610

## TELEGRAMMA FINANCIAL

Amsterdã.....	529.000
Paris.....	153.000
Amsterdã.....	15.000
Alcázar.....	610

## STOCK EXCHANGE DE LONDRES

Amsterdã.....	529.000
Paris.....	153.000
Amsterdã.....	15.000
Alcázar.....	610

## TÍTULOS DIVERSOS

Amsterdã.....	529.000
Paris.....	153.000
Amsterdã.....	15.000
Alcázar.....	610

## TÍTULOS ESTRANGEIROS

Amsterdã.....	529.000
Paris.....	153.000
Amsterdã.....	15.000
Alcázar.....	610

## ESTADUAIS

Amsterdã.....	529.000
Paris.....	153.000
Amsterdã.....	15.000
Alcázar.....	610

## CAPIAIS

Amsterdã.....	529.000
Paris.....	153.000
Amsterdã.....	15.000
Alcázar.....	610

## OFFERTAS

Amsterdã.....	529.000
Paris.....	153.000
Amsterdã.....	15.000
Alcázar.....	610

## CONTRATOS

Amsterdã.....	529.000
Paris.....	153.000
Amsterdã.....	15.000
Alcázar.....	610

## ALTERACOES DE CONTRATOS

Amsterdã.....	529.000
Paris.....	153.000
Amsterdã.....	15.000
Alcázar.....	610

## FALENCIAS E CONCORDATAS

Amsterdã.....	529.000
Paris.....	153.000
Amsterdã.....	15.000
Alcázar.....	610

## DISTRATOS

Amsterdã.....	529.000
Paris.....	153.000
Amsterdã.....	15.000
Alcázar.....	610

## ASSEMBLEIAS

Amsterdã.....	529.000
Paris.....	153.000
Amsterdã.....	15.000
Alcázar.....	610

## MERCADO DE TRIGO

Amsterdã.....	529.000
Paris.....	153.000
Amsterdã.....	15.000
Alcázar.....	610

## FALENCIAS E CONCORDATAS

Amsterdã.....	529.000
Paris.....	153.000
Amsterdã.....	15.000
Alcázar.....	610

## DISTRATOS

Amsterdã.....	529.000
Paris.....	153.000
Amsterdã.....	15.000
Alcázar.....	610

## ASSEMBLEIAS

Amsterdã.....	529.000
Paris.....	153.000
Amsterdã.....	15.000
Alcázar.....	610

## MERCADO DE TRIGO

Amsterdã.....	529.000
Paris.....	153.000
Amsterdã.....	15.000
Alcázar.....	610

## FALENCIAS E CONCORDATAS

Amsterdã.....	529.000
Paris.....	153.000
Amsterdã.....	15.000
Alcázar.....	610

## DISTRATOS

Amsterdã.....	529.000
Paris.....	153.000
Amsterdã.....	15.000
Alcázar.....	610

## ASSEMBLEIAS

Amsterdã.....	529.000
Paris.....	153.000
Amsterdã.....	15.000
Alcázar.....	610

## MERCADO DE TRIGO

Amsterdã.....	529.000
Paris.....	153.000
Amsterdã.....	15.000
Alcázar.....	610

## FALENCIAS E CONCORDATAS

Amsterdã.....	529.000
Paris.....	153.000
Amsterdã.....	15.000
Alcázar.....	610

## DISTRATOS

Amsterdã.....	529.000
Paris.....	153.000
Amsterdã.....	15.000
Alcázar.....	610

## ASSEMBLEIAS

Amsterdã.....	529.000
Paris.....	153.000
Amsterdã.....	15.000
Alcázar.....	610

## MERCADO DE TRIGO

Amsterdã.....	529.000
Paris.....	153.000
Amsterdã.....	15.000
Alcázar.....	610

## FALENCIAS E CONCORDATAS

Amsterdã.....	529.000
Paris.....	153.000
Amsterdã.....	15.000
Alcázar.....	610

## DISTRATOS











